국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

宅譜邇言二

陽宅大成六

古1497
45
6

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

국립중앙도서관
THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

등록
1984. 6. 7
53572
대한민국국립중앙도서관

宅譜邇言二卷

目次

觀宅形象　辨宅氣色　房屋相形

地法不合　吉宅圖形　再造不利

五星變體　凶宅圖形　樓閣宜否

凶樓圖形　門形禍福　門樓吉凶

廂廊吉凶　天井吉凶　厨灶方向

水井方位　碓磨磙碾　倉庫何屬

厠屋灰舍　六畜方位　砌甃浸潤

斷制白蟻　治虫鼠法　不孝首惡

古MA93 45 6

弟兄不和　夫妻不和　悍婦妬婦

出婦休妻　醜婦拙妻　内助得吉

奴僕逞否　外人口角　誣賴上門

教唆惡極　官符常遭　酗酒致命

賭博犯禁　男子貪花　内亂滅倫

風聲氣化　出盜砂水　人常招盜

火災侵犯　雜人夥店　流離播迁

遊食他方

宅譜邇言二卷

問觀宅形象

白方正平滿屋合吉星金水斗堂生和旺相太高太濶卑小踽促地不相稱丁財不足形局端肅氣象豪雄護從整齊儼不可犯貴宅也墻垣周密四壁光明天井明潔規矩翕聚富宅也南北背堂東西易向勢如爭競左右雄昂忤逆宅也屋小而高孤露無依四邊無護風吹雨濺孤寒宅也東倒西傾棟側梁斜病痛宅也室內黑暗太逼太深妖怪房也屋宇不整四壁破碎伶仃房也簷前深附蕩無收拾貧窮宅也地窄屋高人財兩退地濶屋矮一代發福富貴吉祥之家門多氣概貧賤憂悲之屋路

必斜飛堂宅三間必中間差大廳階四柱勝散柱爲欒內外端正乃招福綠豐盈左右均平決主家門享泰前屋猶賓客旁屋同羽翼主高從卑亦貴酌中從屋高大主受欺凌從屋太低主亦孤露要於正堂有情不可反背乘忤屋內暗藏發福廳前寬濶無妨廳堂濶大頭一間凶除却頭間不必居宿富貴之屋病在有餘貧賤之屋病在不足高露則風吹濶蕩則氣散深邃幽暗陰氣太勝房少人多人尅宅吉房多人少宅勝人凶前後淺促天井亦無水不歸一者大凶左右被廂東扯西拽形勢傾斜者不吉宅狹而深直如竹筒宅濶而　横如睡櫈屋如丁字主絕丁屋如工字主扛疑宅內小屋煞名埋兒氏宅堂不當正中

者家主不利大廳堂不居正中者人口不安屋內濶而外口小
者慾久外口大而腹內小者易傾前廳向前後聽向後外氣不
收內氣已散屋宜整齊不當左帶右掛廳連廂房當今歲月憂
煎廳後另出軀頭啞病口舌遭凶煞廳前朱紅油漆勞病是非
及火災左右有巷通氣火災不興巷外有墻蔽風煖氣不散門
多開則氣洩路多岐則宅衰大門氣象軒昂爲主過高過太亦
招宮非祖堂宜坐正盤上前近門招瘟北方西方冷氣多病乾
艮開門風來蟻生陰墳煞方造陽宅墳當天死陽宅關方作陰
墳宅必傾亡太歲合煞位破財損人都天臨關方遭官橫身傍
路近廟窮愁不寧橋廟關煞天亡官刑生氣位上造作福自天

來關煞之方開掘禍隨踵主死氣乃財宮掘鑿則財帛有損泄氣是子孫動作則小口不利前坑後窟多災多疾揜脉傷氣本敗大凶未做屋先壘墻者難成造大門無正宅者不利每棟宜單三吉四凶五間必有一間空七間定主兩間凶屋若太舊氣必休囚脉氣虛重敗猶有子脈氣輕薄人財俱退常年小修遠年大修續氣貴運永遠無憂

問辨宅氣色

曰禎祥妖孽先見乎氣色屋宇雖舊氣色光明精彩潤澤其家必定興發屋宇雖新氣色暗淡灰頹寂寞其家必當退落一進廳內無人覺鬧烘烘氣象似有多人在內喧哄一般其家必大發

旺一進廳內有人似無覺得冷陰陰寒氣逼人其家必漸退敗一進門覺紅光閃爍藹氣騰騰其家必有非常之喜登科甲報陞遷生貴子發橫財若紅紫火焰帶烟氣又主火災眼中覺得黑氣漫漫如霧如烟其家必有非災橫禍見白氣紛紛滚烟相似其家必有死亡孝服喜氣中又帶黑氣其家旺運將衰禍事將到帶白氣者旺盛之中有喪亡孝服之事若黑氣中微露彩色其家禍將退散而喜氣將至白氣中微露彩色喪孝中又有喜事至也夜靜更深天氣清朝望見人家屋上紅光閃爍紫彩光騰或生富貴子或聯科及第或驟陞高職或横發錢財如山隴或平地夜靜子時天氣清明望見五彩之氣一縷上升至半

室中萬縷垂下張蓋相似其下必有大貴之美基也青紅黃五彩主文貴白氣主出名將公侯伯之貴也若是偽氣下大上尖或橫或竪散亂不定以此辨眞偽則不差矣

問房屋相形各宅書亦有言吉凶者但有靈有不靈惟閱歷久試驗多始可信服請述其靈驗者試之

曰宅有逐間相法有合其全形而相之之法橫看竪看靡非五行之擺設坊刻冗雜其中亦有應驗者今試為子言之

家造四字屋　發秀食天祿　屋造金字平　富貴人丁亨

屋造八字樣　孤寡多[illegible]　屋造火字形　痰火久閉經

人字主卑傳　黃瘦手拘攣　屋造八字水　孤寡頻遷徙

屋作木星長　剋妻主少亡　屋作金星塌　孤寡眼邋遢
屋作土星方　富貴名顯揚　水星多參差　忤逆無立錐
火星三角形　口舌眼生釘　五步兩重屋　富貴多福祿
屋合太陽屋　官職滿朝廷　屋作斗斛形　橫財旺人丁
屋成腸面形　痨勞必伶仃　屋大梁柱小　體弱不經老
屋小梁柱大　臃腫非安穩　梁小柱粗大　奴欺主母欺
梁大柱細小　常被人壓倒　下停有橫屋　多子旺六畜
下壁接小屋　買田積陳穀　疊棟無橫廂　起跌多瘟瘴
脫室偽漏氣　貧則無忌諱　屋大不藏風　財散人丁空
進屋見有坑　孤寡少人丁　屋內一般平　富貴有聲名

前高後屋低 損子並尅妻 後高前屋低 老少多昏迷
中高前後低 夫妻眉不齊 中高左右低 口舌名東西
屋大不閉氣 閉經冷脾胃 前房後獻廳 財耗如浮萍
棟折斜樹撑 炒閙家業傾 屋簷簷澗吉 逼促人多疾
斜雨潑爛壁 痢瀉頻頻灘 簷頭水射房 歲到主刹傷
射外外人死 射內內人亡 宅內小木橋 產難食難消
簷垂愁眉不展 災疾流蹇 壁脚多崩破 財散受災磨
西正向反水 臭虫白蟻起 有屋兩邊指 忤逆是非起
堂前出暗簷 世代產英賢 後簷魚尾弛 瘟病損小兒
碓倒蠢橫春 火烙滾湯冲 墻崩如鋸齒 穿窬不能止

前壁勢若倒　家中亂草草　壁枋不相接　疾病別妻妾
堦簷若折倒　官事惹煩惱　左缺男兒傷　右缺女兒亡
界水不乾堂　黃腫人卧床　鷄栖若朝堂　瘡病疾患當
堂地土星方　常年進田庄　廳前壁般大　男女無災害
右大損妻房　左大寡母當　枋柱蟲蛀空　牙痛出耳聾
堂內中間低　必定有蹺蹊　一窩一包仰　賣田損陰人
堂地結青光　餘錢進田庄　堂內地崩破　災耗多雜駁
兩廳兩間堂　要子重妻房　三廳兩間堂　男女一齊亡
三廳四間堂　啞病主懸梁　一廳兩間堂　少子缺衣糧
兩廳一間堂　父子重妻房　四廳四間堂　孤寡損妻房

四廳三間堂　三年宅主亡　五廳三間堂　瘋邪郎遭殃
破屋在門前　口舌官事連　堂前作捲篷　硬病産難逢
窒塞號天牢　蕭索如燎毛　暗溝穿房屋　主生痔毒衂
人家居水閣　過房並接脚　屋上搭小屋　小口命難育
堂後積水坑　背花瘡毒生　屋住撮箕口　賣田賣祖走
堂前屋過高　孤寡日夜號　前樓後是廳　損夫寡人丁
從屋高過正　退敗招異姓　夾屋低折腰　橫事犯火燒
四正一般長　停柩絶衣糧　屋如曲尺樣　家中多惆悵
若住寒肩屋　貧窮災禍速　造作搖櫓屋　凶敗傷骨肉
屋脊冲堂腰　奔波防賊剽　起造飲乳屋　耗財損六畜

周正堂向斜 凶敗人驚訝 屋似亂雪糕 退敗不風豪
堂前架直屋 停喪病損目 宅內行路斜 年久亂如麻
搭八棟造屋 三年有一哭 舊墻折築過 方保足無蹉
正堂內深奧 光亮無虛耗 堂內淺而側 不久怨飢渴
正堂暗梘裝 怪病在裡藏 梘槽倒射堂 僕謀主人亡
簷水兩交射 內外常相罵 堂作九間仕 三井方發富
虎口難養子 產婦常病死 屋上生白花 損丁必破家
兩房地高中廳低 高底猶可棲 四處般齊 田徧東西
廳地忽高房地低 覆掌人暈逃 兩下般長 須進田庄
住宅地高兩邊低 貧病心悽悽 四高中低 女亦孤栖

住宅地低兩邊高　孤貧枉徒勞　中高四低　賣田損妻
孤宅兩鄰屋脫離　前後空寡居　前高後低　盲聾蠢迷
家造捲棚號覆舟　丁衰財祿休　後高前低　尅子刑妻
正堂高明人聰穎　低暗子頑梗　屋內陰極　怪氣藏匿
地勢寬大陽氣盛　宅单招二姓　甲下污濕　病腫悲泣
外頭屋好過裡屋　主弱家無齒　屋勢傾斜　賭博貪花
後屋地低前屋高　子多終遠逃　梁棟偏欹　是非參差
邊高邊矮破嵯峨　損財疾病多　屋破不蓋　人畜災害
一邊屋短一邊長　損畜尅妻房　瓦移棟折　貪婬口舌
住屋頭大一頭小　執物事多矯　居處華艷　貪婪無厭

漏斜宅舍不平正　長短口角病　宅林鼎新　人旺千春

小屋偏淺而橫長　官司遭刑喪　東下西高　陽宅富豪

回欄屋似木星　無廂犯官刑　東高西下　孤寡離罷

堂墻屋包纏　常年獨產女衰全

墻開門出外屋　正房穿破傷骨肉

左房穿破傷兒　右房穿破傷妻

一家兩座堂背向　後門通前徒杖

兩座滴水相連　眼病產難氣纏

舊屋新白灰　小產人財必兩災（正屋前門廳亡脊必吝修方可免）

前後兩座不同向　夫妻忤逆滋讒諑

接前簷損少年　後頭拖接子無傳

宅吐唇命不長　人外死柩還鄉

對面圓門照上堂　淫寡無兒郎

門前小屋一間窄　婦到即離折

前屋不寬又不小　斜飛財易了

四畔屋頭多損破　無遮災殃過

堂柱九根廳柱七　門廳五柱吉 伍用单勿用雙

中柱如高丈五八　深過二尺財祿發

深數固宜過高數　太深過五凶孀婦

外簷尚大內低小　妻妾強　家妙了

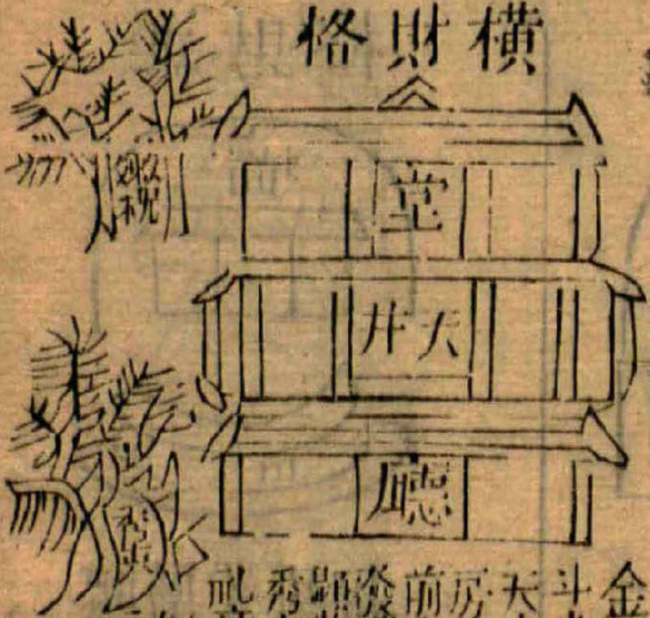
外屋壓內天井逼　主受欺　絕子息
住基地後闊過頭　藏財祿　旺田牛

　間造房舍班有法小有不合亦應禍耶
日棟柱不頂正樑童柱頂之者殺家長八字壓靠樑下不低一尺者傷人丁排柱隻數雙凶单吉廳上单棟內政預事柱腳室懸天折分離椽頭露齒財散人哭門屋頂樑用单柱人散無主大門棟柱不着地家長不利枋升在柱下忤逆爭鬪布椽當柱樑大小分張舊椽接新木三年損人當堂內樑頭現親戚多隔別偷却二柱次房之子難住三柱作檣三房之子必凶宅材彎曲男女不睦門枋不正口舌憂前枋向外彎咳嗽多是非枋向

內灣長病常忤逆栗門飽杉多指妻妾門桃外斜宜再不在左
桃過高妨子右桃過高妨妻桃不仰朝家不富豪工唇高懸口
舌虛耗門扇上高一低女剋夫而男剋妻扇厚左指六指男勞
疾而女閉經門扇欹斜夫婦不宜多耗散門柱補接上日下脚
中勞疾門壁補釘腹病氣痛轉樞嘶喊炒鬧啼哭桑木作材料
横死遭凶死樹作棟樑老少齊亡三架五架及七架柱柱着地
家昌大重樑架造事多紛重棋交指主相爭廳樑射堂定遭不
祥脊樑破壞主人吐傷柱棟脚爛多災患壽星不出壽不長樑短
筍也枋壓樑頭人多夭椽空不寒怪夢頻

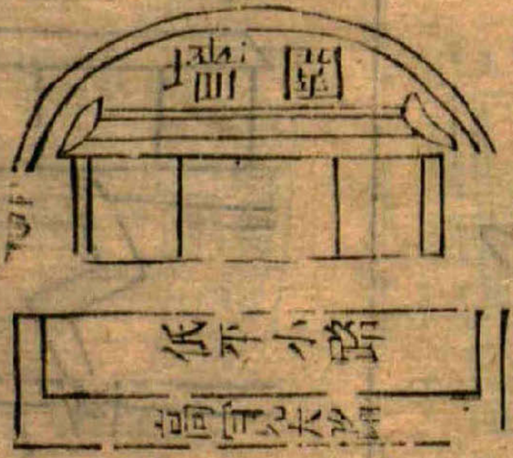
問宅有全吉者必巨細如式其圖可得悉繪與
目宅之利者無非五行得體毫無駁雜於其間耳聊示數格觸
類旁通冊得之矣

橫財格



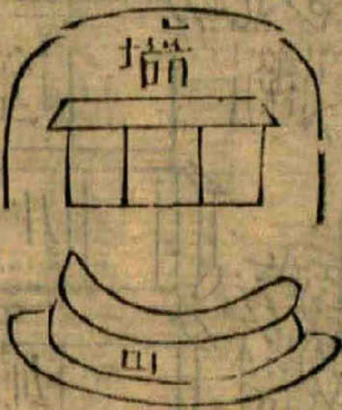
金斗宅金斗堂金斗大步金斗房金斗門前倉橫朝發橫財名顯貴古有秀吏文現武章才古出元

騾宮格



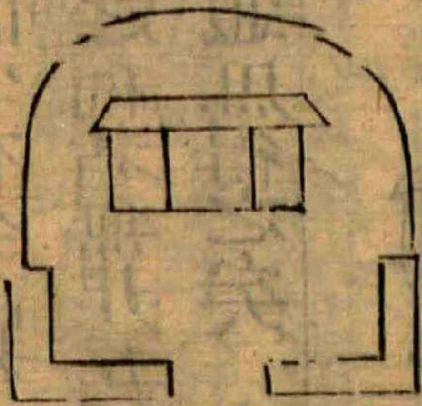
前路如櫃樟名賠金地旋旋摧瓮貢献化田

進財格



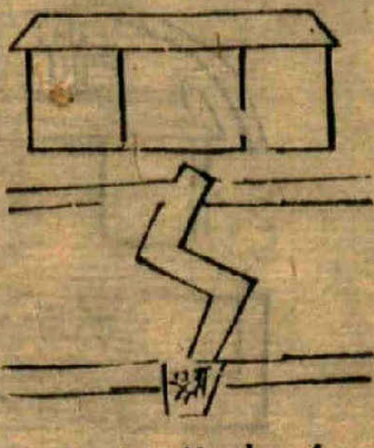
腰帶田三
層發富有
聲名墻畔
更回環名
曰進田山

田財格



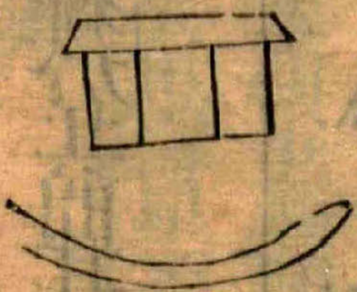
墻如曲尺
常進田契
下水界出
家中和氣

木宅水路格



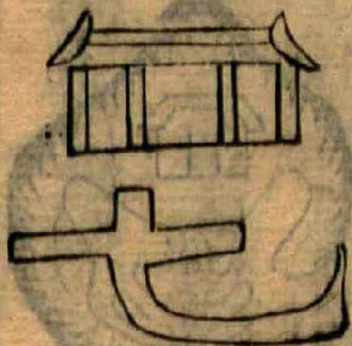
糸宅入門
來常年進
横財吉方
吉水朝富
貴往如牛

進田由式



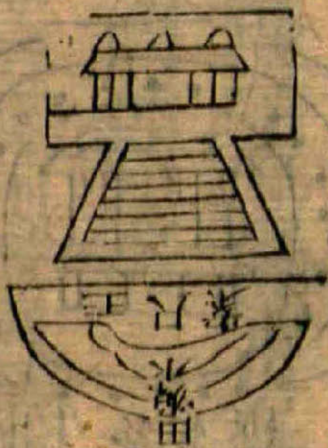
墻如弓抱
進旨財享
富貴悠久
人口安寧

聚財格



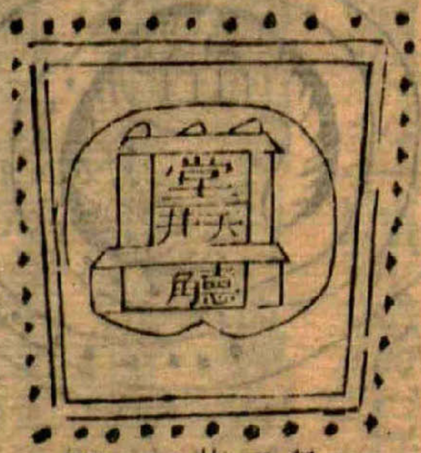
七字辨金路金玉似山堆

應生宅式



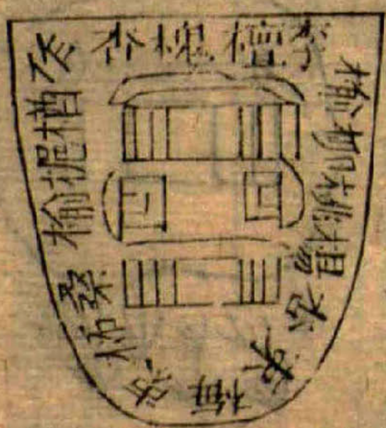
金阪水朝田宏池抱圓學如金曲衣如水文星案如木路椎人如火狀此方如土金土形發福則

金斗路式



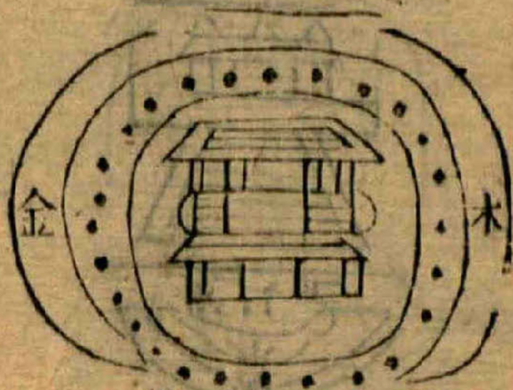
四方平正名金斗富足田園根萬畝節墻回壞單拔陷牛正進則添人口

火土相生格



地形後方覓前尖窄池邊栽樹得位四方轉來滿宅勢如方印主發橫財

暴發富局



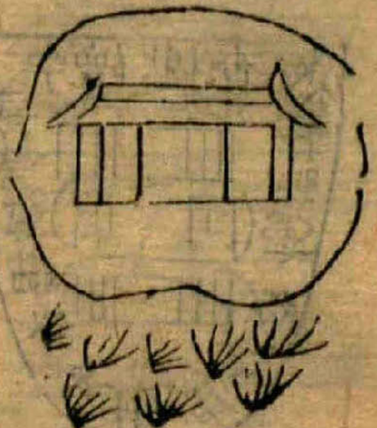
撮貧地金
斗屋貴子
多福祿橫
來橫水合
板朝上祿富

献寶岩形



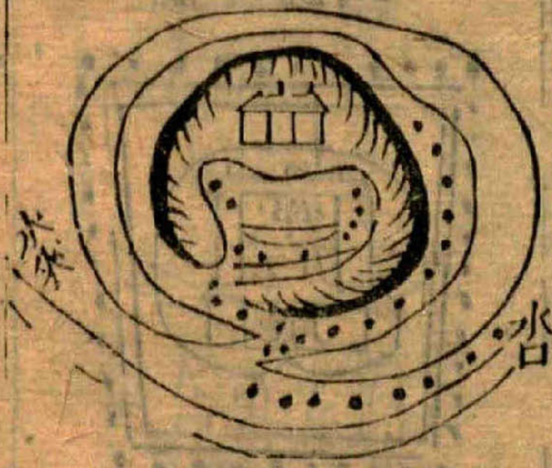
此逢重發
起圓峯世
代錢財豊

堆金宅



金水相生
禾堆前迎
倉箱巨富
積玉堆金

迎財格



逆水下砂
能救貧回
若財頭發
萬金

53572

問住宅本吉或因再造不利遂致破敗者何說

曰房煞甚多凡一切披挿扯拽冲射壅犇之類大爲宅害益陽基原合吉局而宅內房屋有損猶人外而耳目口鼻如故肢體髮膚猶在也而腹內臟腑有病雖昂雄猛壯之身皆痿痺枯壞昔之灝氣不能振勁力不堪勝矣苟可醫治仍復如故故種翅单耳偏身雙耳暗箭露脊赤脚露骨枯骨单翅雙翅龜背倚臺漏星披頭鳳臺等房皆不宜也 以下本古宅書

問挿翅房

曰舊房堂前後又接新椽者主家長瘟疫破財官事失音邪風被刼盜多生瘰癧之瘡瘋氣浮黃腫蠱不利

問单耳房

曰舊宅連堂房後左山頭又蓋小屋主損小口自縊患目生瘡破財田蚕不遂陰人難産更主腰腿脚生腫毒不利

問偏身房

曰舊房二三間或新舊相接不成宅體主損六畜耗財瘟疫勞瘵宅母偏身疼痛小口病患冷脾不利

問雙耳房

曰堂房後左右又蓋小屋主家內招自縊投河落井瘡疾勞瘵吐血風癱小口災殃不利

問卜丁房

曰正堂房或前或後又蓋小屋一座其家大損錢又患心疼產難風病及聾盲顛癇之疾六畜不旺風人盜賊大凶

問暗箭房

曰堂房一頭廈椽於正宅前後直冲或一小屋皆後蓋小房正冲名暗箭房主損家長破散六畜招盜賊女人風聲

問露脊房

曰舊堂年久脫筍露脊柱樑壞被雨淋枋者主家生瘡毒破財少亡出寡婦

問赤腳房

曰年久損壞前後簷椽無笆箔雨水浸爛二三尺潤主人口逃

走離鄉官事不明財帛耗散男女疾病合家血光少亡

問露骨房

曰舊房年久損壞立起不苦蓋或壘墻不泥致家門男女生瘡風邪祟禍心疼腹痛男女遊走不利

問枯骨房

曰新房二三年壘起墻縫不掩蓋被雨水浸灌淋漓崩塌八口雖搬寄在人家不免財物耗散子孫夭喪生病不利

問單翅房

曰舊房堂左墻立屋横椽或逆順插一小屋主人家先傷子孫後損血財釜鳴怪異頭面生瘡手足冷痛咳嗽不利

問雙翅房

曰堂房左右俠　頭搭上椽柱廈者主離鄉遠走.車輾傷損婦人血勞子孫賭博家道破損不利

問龜背並頭房

曰舊堂房四邊低下又新插一椽其屋中心高主家中癱勞膈氣腹腫損財傷口韓言家不和生異怪之疾

問倚壹房

曰堂房一座左右直過道來往四面墻高中心屋舍低下四直冲堂主人家炎生咽喉吐嗌盜賊傷財官災婦人不良

問滿星房

曰舊宅房舊然四面安窗五七處伐門尸一二三處主小兒邪風
瘡腫財物虛耗夜夢不祥鬼祟難當癲症不利

問披頭房

曰世人只圖省力就搭上搭椽蓋屋有棟無脊就牆蓋蓋者主
人多流鼻血癆病暗疾婦人跛足癱瘓小口驚風怪病耗財

問鳳臺房

曰見住舊宅忽然中心又蓋樓房四面吊窗主家長瘋癱官非
破財癆癀吐血寡婦殘疾水火憂年年有男凶横女亂淫

問單壁房

曰此堂屋左頭接小屋反同也主大小不安奮傷財散暗疾黃

腫血光咳嗽

問孤苦房

曰堂屋兩頭接小屋也主家破人亡大小不利人命横禍折之亡大不宜接屋做屋如一時同造者無碍

問凋零房

曰此屋舊多年不蓋瓦也主人口不安血光災疾宜速補之吉

問單側房

曰此堂房左頭屋也兩頭有名雙側房此主口舌災禍破財

問鋪翅房

曰此左右前後新椽是也主子孫不旺折之吉不折傷小口

問露椽房
曰此屋脊兩頭露出主刑耗多災截之吉

問厰屋房
曰此起而不苦蓋也主疾病訟非宜急蓋之以免大禍

問露肘房
曰此屋四角不齊蓋合也主陰人疾長子亡小口災火盜宅

問孤陽房
曰此一座堂前後無別屋也主孤寡陰人不利小口災有兩屋相合吉偏合破財口舌

問[illegible]塩房

曰此折半留一半名癱瘓陽屋男必災陰屋女必凶

問中廂房

曰前後有房中間作一廂主先富後貧大命官非聚家

問蠱脹房

曰此火位金房主陰旺陽衰水生屋吉木火金屋氣蠱腹脹

問自縊房

曰此遠望見屋內如笑天獅子者主自縊而亡左右并後面墻尖斜者小主自縊

問白

曰此遠望見屋角低氐陷或欹側主有投河之厄

問五星變體如蕩水形何如

曰水形不陰黑暗多滿門壁斜歪破何曾旺一人屋作重樓簷披低矮旁無兩相比凶水形也

問凶土形

曰凶土形交屬陰陽人短命前面凶砂至孤寡少亡基址低高樓壁起伏兩廂高奴欺主他屋墻上獸頭路巷沖射大凶

問凶金形

曰凶金形主分劫人命禍事前面凶砂至官刑勞病屋高地窄墻垣破敗簷如披簑大凶

問凶火形

曰燥火形嵩崒嶽面凶砂主燒屋勞病屋脊尖聳垣墻尖長

撥簷火腳更加椽頭露齒大凶

問吉木形

曰木形文章魁首屋脊高聳墻垣起伏四簷拱照大吉

問吉土形

曰土形田園廣進屋宇方正四簷殿平墻無缺陷此吉土也

問吉金形

曰金形富貴榮華屋宇[illegible]圓整四簷相照此吉金也

問五行方位形勢[illegible]不星乖頭何說

曰此木位上兩頭乖下小廈男女離散奴僕逃流異星犯多災

원본 상태와 동일

疾無休家門不旺兼損牛羊

問金星桃邊何如

曰此金位上兩頭垂下小屋陰盛陽衰男女夭亡妻子情疎

問火星垂翅行說

曰此火位上兩頭垂下小屋人口紛紜居家不利奴僕逆亡父

子不和訟災火光

問水星洩尾何說

曰此水位上兩頭垂下小屋主不孝盜賊家道不昌災迍不已

小口欠盜盲目死

問木火擡頭何說

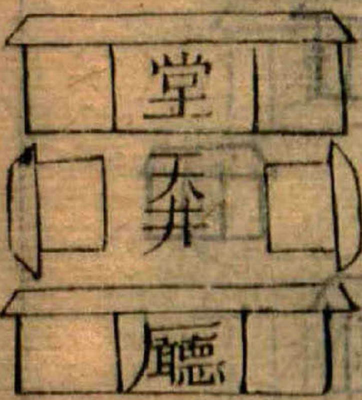
已此木火位上舊有小堂田蠶六畜不利人口離散疾病災殃

一 閤宅之不利者多各書載圖無幾其形可悉繪與

凶宅不啻千萬圖形焉能盡繪聊為指示數條無非五行相剋舉一反三推類以盡其餘可也至於天井宜上而成木火水

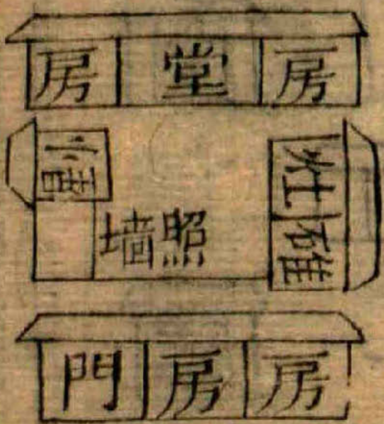
或於屋形五行相尅制此種氣化應人凶咎可並圖以試之

散氣格



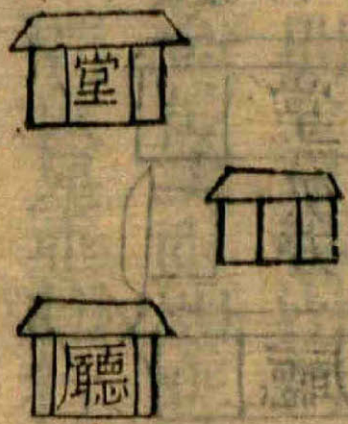
天井方上也乃成濶頭末內宮必見忤逆[illegible]敗

勞病屋



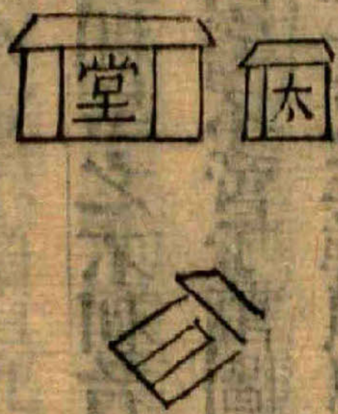
此宅者傷小口疾火十餅血齒損人不利是非多[illegible]

左射脇格



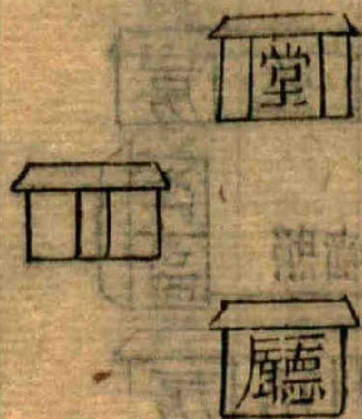
手足殘疾
腰腿折傷
長子損敗
左腿

換妻趾長屋



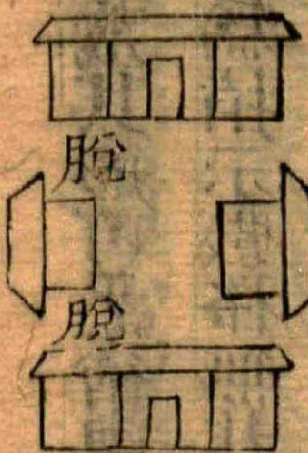
大屋余小
屋不換妻
常泣哭長
子壽不長
丹情不足

右射脇格



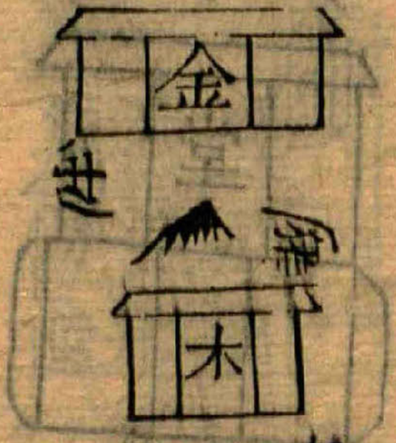
喧呼火疾
不遭盜賊
亦富瑞夫
財物女不
旺次房刑
妻兒子

冷氣屋



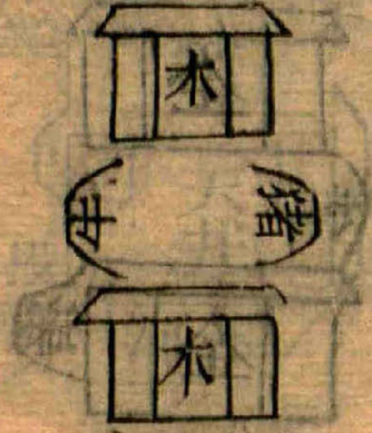
生離死別
長房夫[illegible]
風顛孤寡
人分墳房

後金前木格



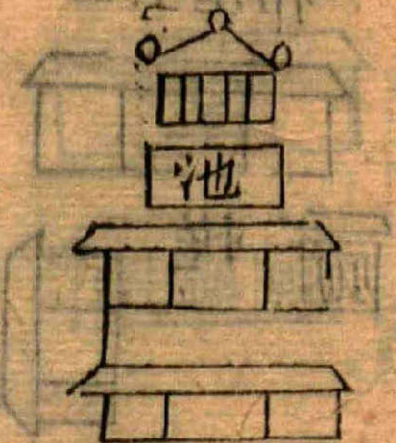
鬼妻損長
墮胎患眼
後來前緣
痨病瘡癬

前水後木格



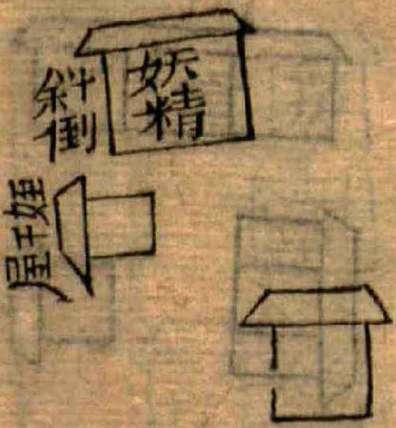
絕術眞窮
疾蠱田牛
異姓同居
瘋疾多病

殃煞屋



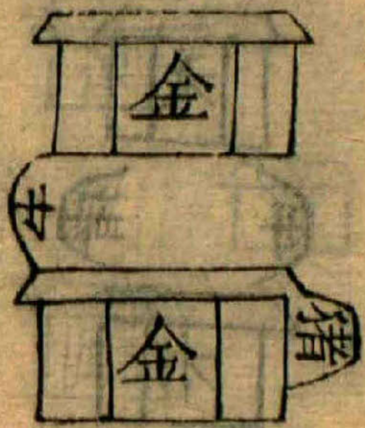
主後孤亭
永泄風端
吊頸損妻
傷小口病
毒虫蛇惱
苦淫痛中風

精怪屋



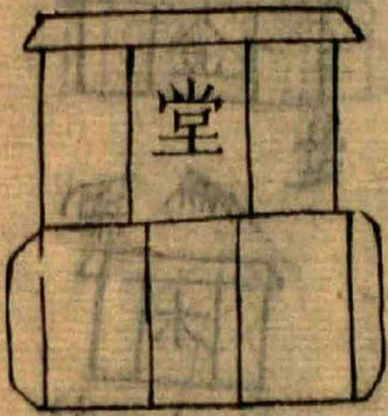
妖怪好姓
遭人病纏
凶害傷人
致死敗亡

前金後金格



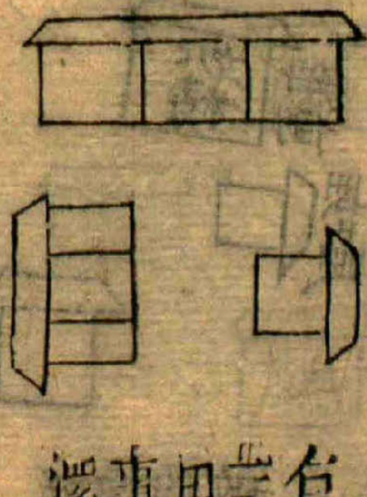
寡婦死子
孤娘地兇

凹字屋



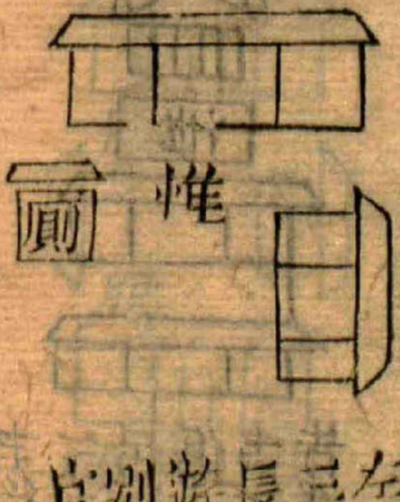
屋造凹字
家中不足
急築前墻
開門中出
可免災患
漸積財穀

右空屋格



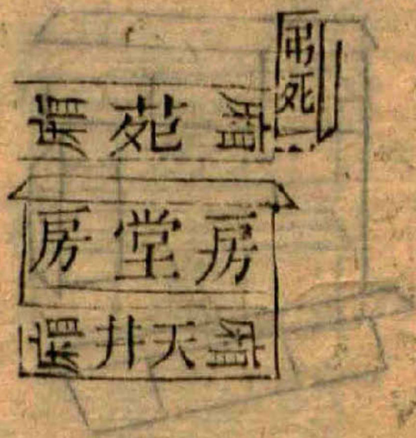
右畔空房
坐五間退
田地耗官
事別離不
還

左空屋格



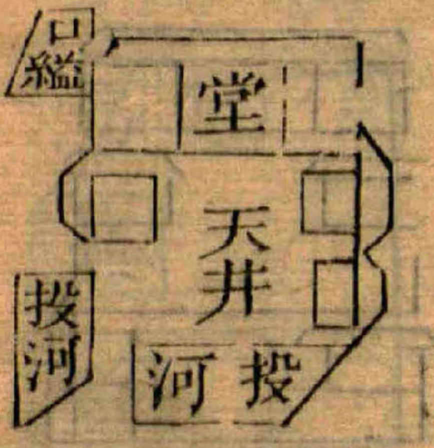
左畔空房
三五間損
長及中房
遊蕩生離
別亦開犯
官刑

目疾用死格



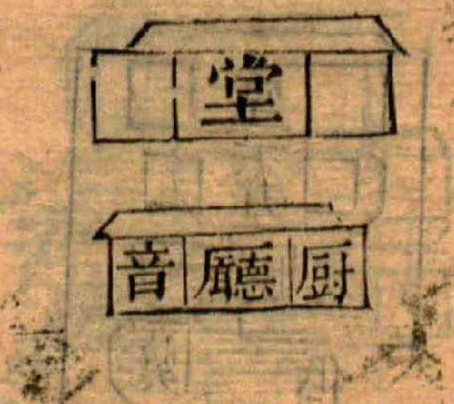
宅主屬木
無側廂大
井疊造兩
廂爲東兩
住生子不
發財西屋
財兩空中
住止生女
損妻殘疾

投河自縊格



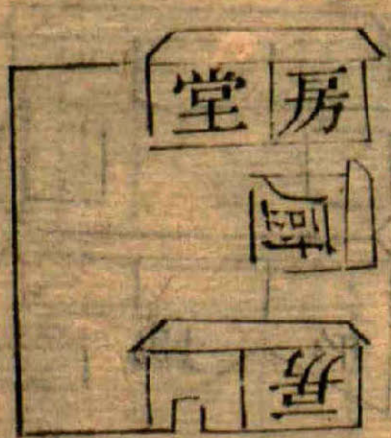
有西無東
家無老翁

敗絶格



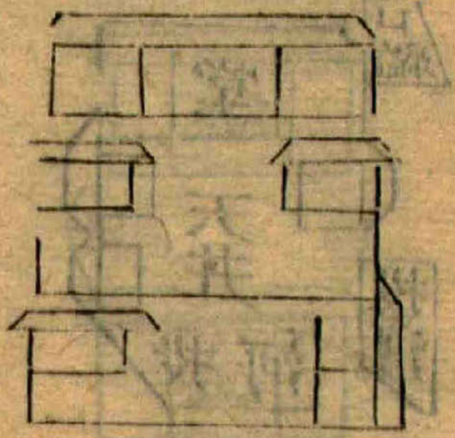
大小緊竪
長一短金
水上命人
不生育火
木命人
子二代絶

孤陽格



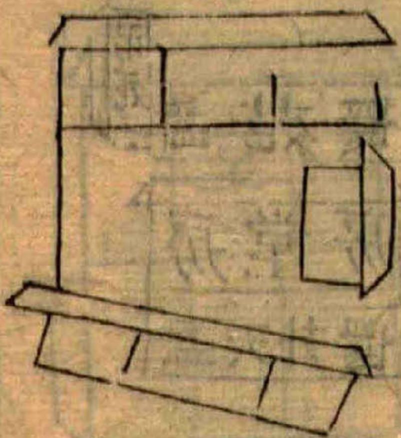
實東空西
家無老妻

爭閙屋



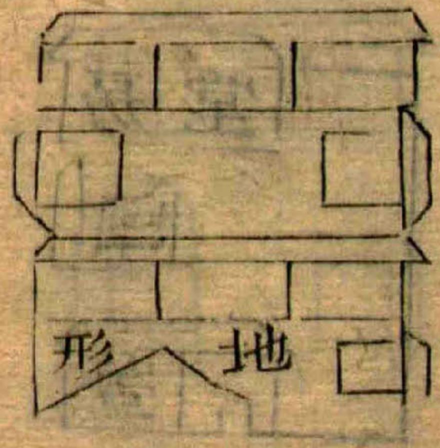
天井中造小屋以蔽天心主小兒難育人多外亡折去心胸寬廣大吉

乖張屋



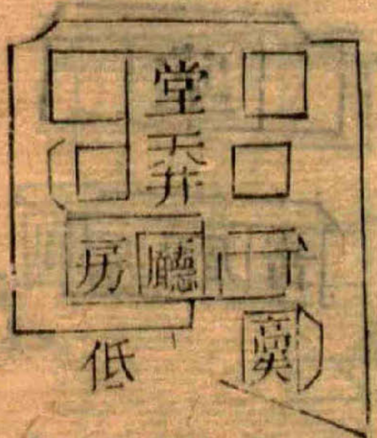
前濶後尖右又作天井初代男子勞厄二代陰人吊縊將前堂屋向喝之西右後作搭各立門戶可也

人命破財格



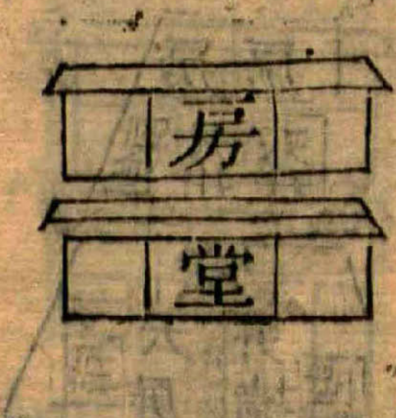
屋址不整當削去角不然出克頭人命破家家長中風而亡二三代必化爲兒屋矣

目疾淫泆格



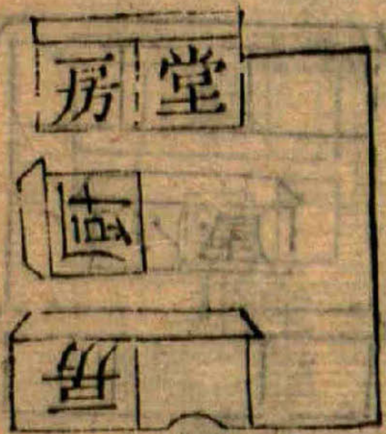
逢亂破傷左[redacted]角刹有媳婦淫泆如屋形墻形棒豎形迹之

二木成林



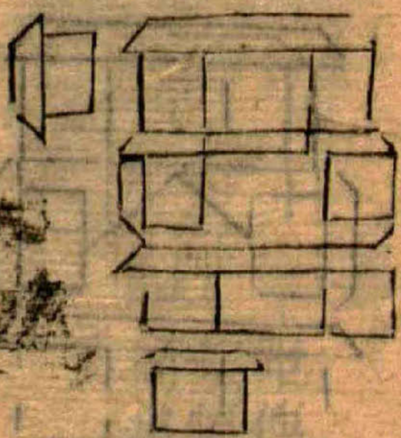
前小屋局方十體後屋直長木體大前後有兩金尅木主白縊木尅土主目疾如前小屋亦目疾

孤陰格



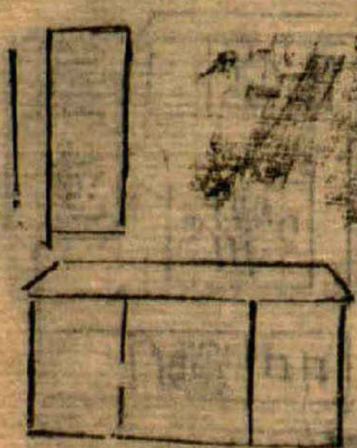
宅頭接屋造屋正堂因之破格右邊婢子自縊陰人亦多勞厄尖角當去之

産難格



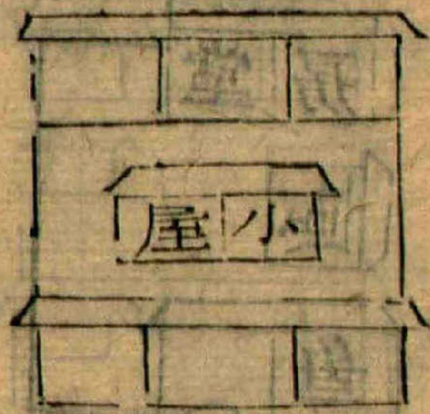
前有小屋獨高正屋主婦難産最死宜去之左邊住者無此厄

足疾格



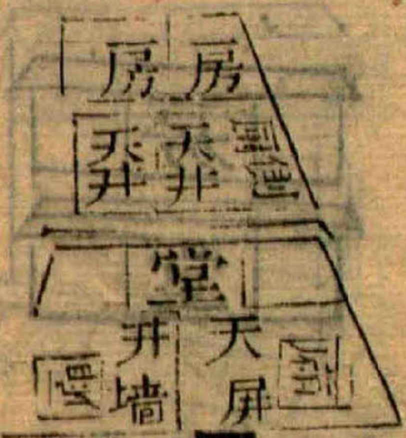
屋作曲尺爲木形後曲尺去陰人足疾

塞心格



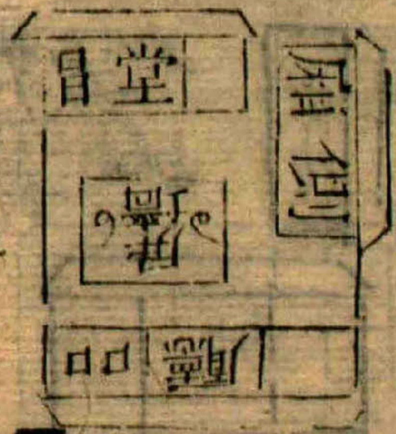
合家爭鬧
損小口人
[redacted]崩離派
寡人病生
倒絳墜

痨病少亡格



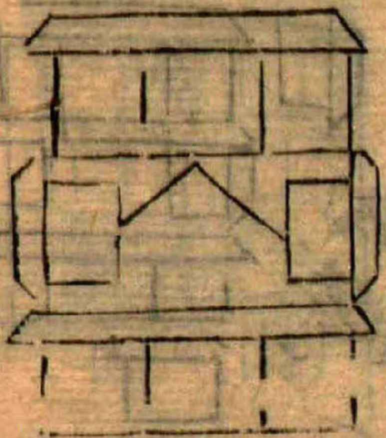
前後兩同
[redacted]不祥
天井不四
正遭横禍

賊偷屋



天井中屋
墻土兩圍
窓傍盜務
對面朝內
兩小窓加
眼主盜刼
損人小口
[redacted]椋病

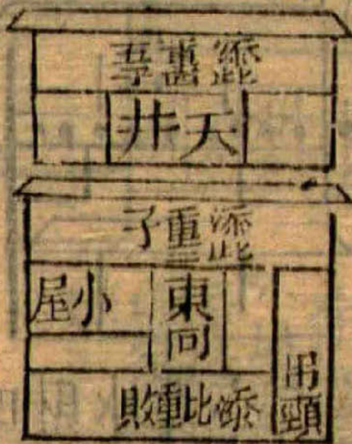
跌撲屋



天井如人字
路竹造口舌
掎筋損丁
肚腹病病
樹上跌死
溺水吊頸

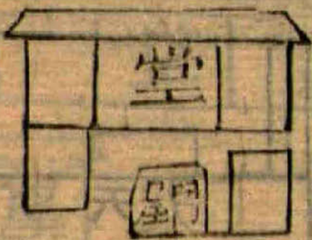
국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

絞頸屋



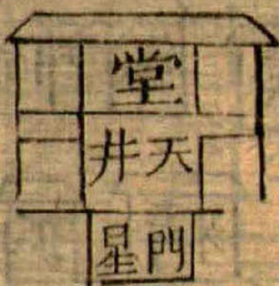
少亡孤寡
遭凶惹禍

損婦吊頸格



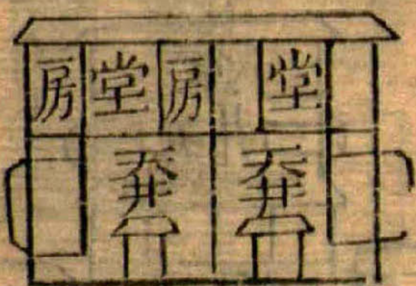
産難孤寡多是
非二姓重妻主
繼

産後喪妻格



單傳損妻怪
疾瘟瘴二姓
同但財發少
士

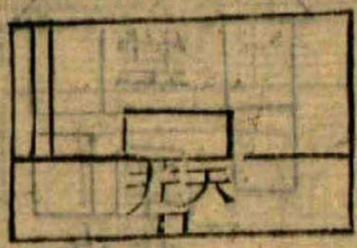
墮胎格



口舌淘窘小
口不利目疾
病患産難墮
胎左宅損妻
右宅損夫

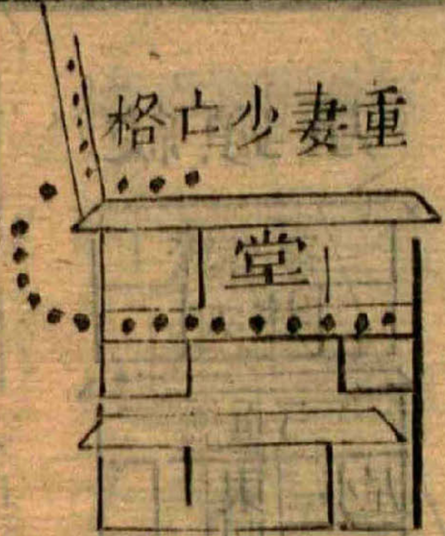
국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

黃雁格



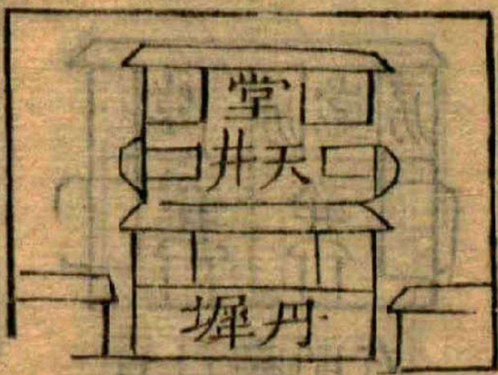
正屋左右接管
披下作兩房忤
遊左披損長
右披損季雙
披噎胎風声
女子淫黃而死

重妻少亡格



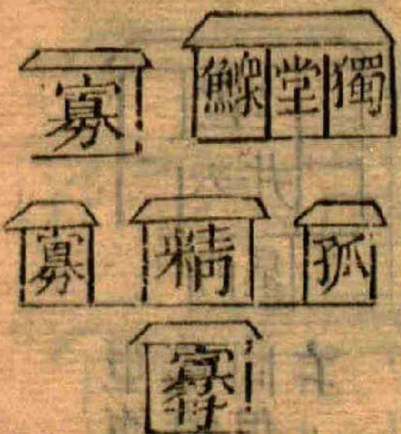
四合宅發
財後右肩
水冲射損
妻前水當
心直去無
子水灌堂
孤寡少亡

驚訝格



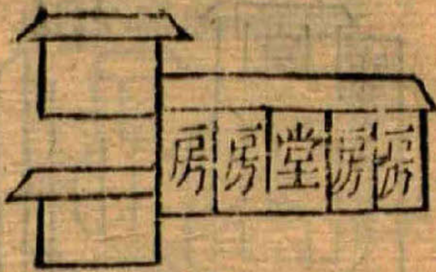
四字屋吉
利後左右
墻內添張
手屋主失
財驚駭口
舌官非小
兒暴病

妖孽屋



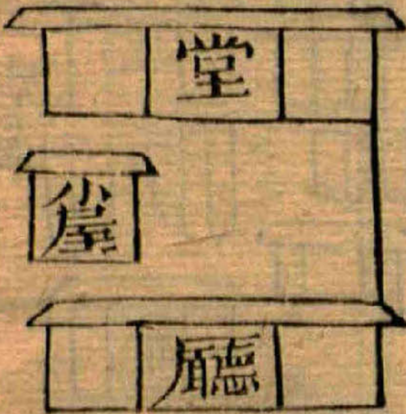
宅出妖怪
孤寡暗疾
風肺妖氣
怡瘟蛇傷
扛屍橫禍
官非敗亡

搖船屋



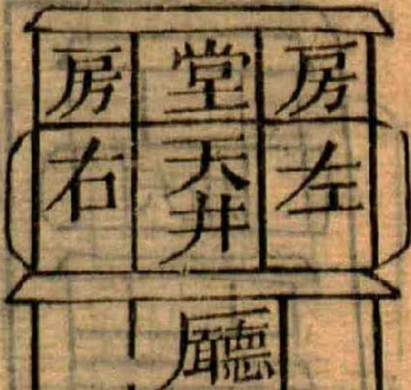
左边人屋進右边小屋兩進名曰搖船屋屋似船形兩櫓搖家財蕩盡好賭嫖

飲乳屋



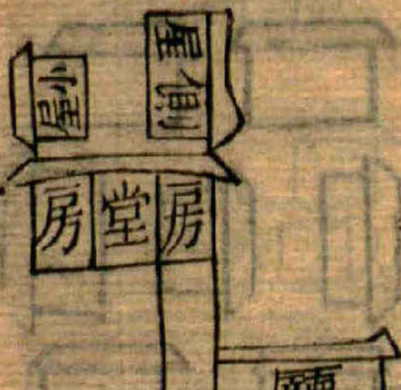
屋如飲乳敗散人離兒命不長陰胎產死

埋兒屋



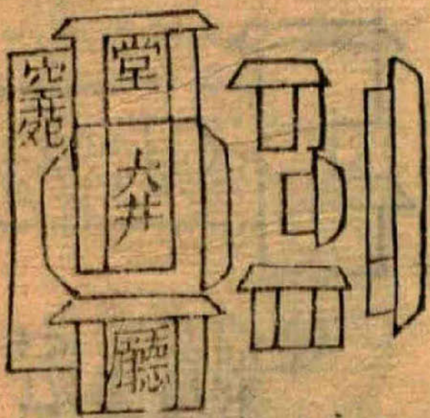
天井甫長理兒煞氣夠眼病难產温瘟夭母長木尅土故有此巨

風車屋



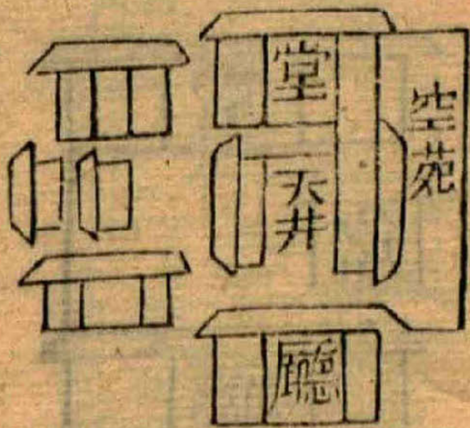
屋造風車內邊搭出少亡家貧風勞殘疾

四代单傳格



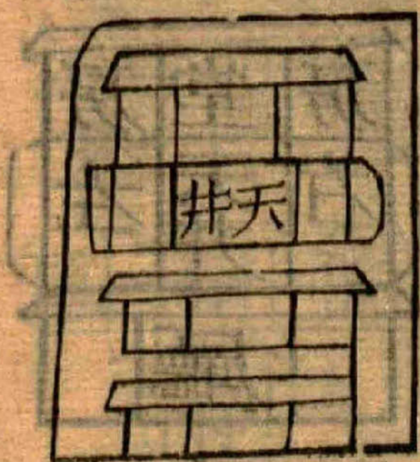
左边有屋
穿密毀房
上下無堂
左尾陽主
重妻不旺
丁

三代伶仃格



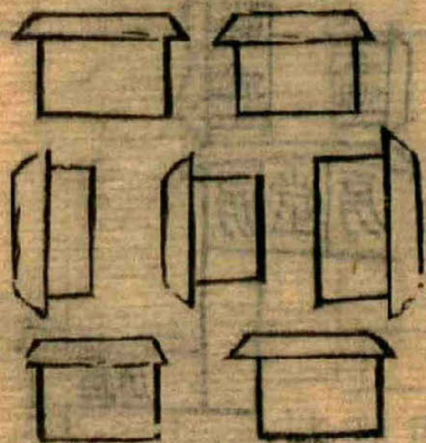
有右無左
明堂雪抉
純陰不旺
人丁吊頭
右勝左者
出寡

損子格



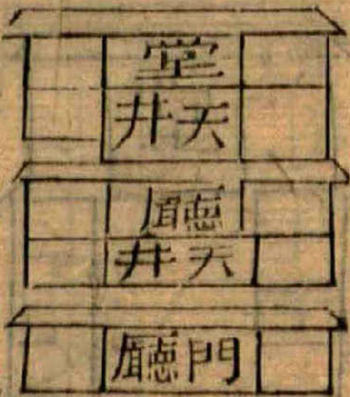
四字屋丘
六字添重
少樹屋少
亡常啼哭

般屍屋



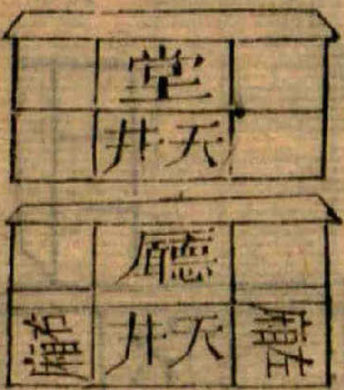
常常損人
小口不利
人命横禍
外死枉屍

長子離鄉格



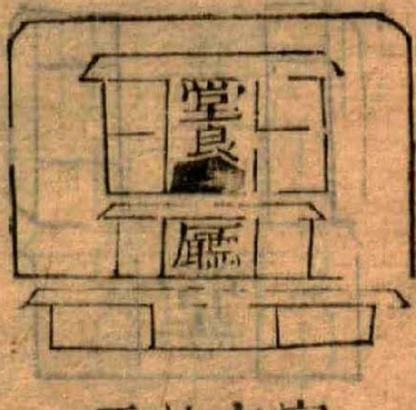
發財易富
閣前左廂
男殀孟房
離鄉在家
不安

少亡格



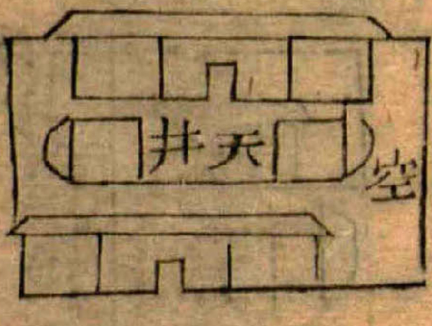
四字屋發
財發秀後
添前兩廂
多出少亡
不發而退

子逓格



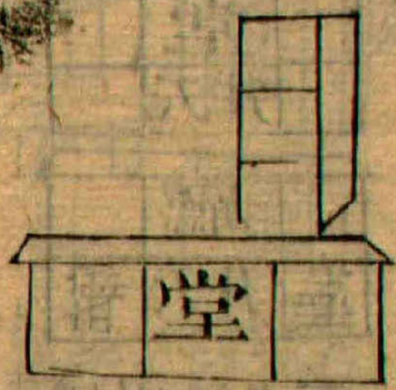
富貴重友
妾子孫延
前内添一
重招官訟

慌病格



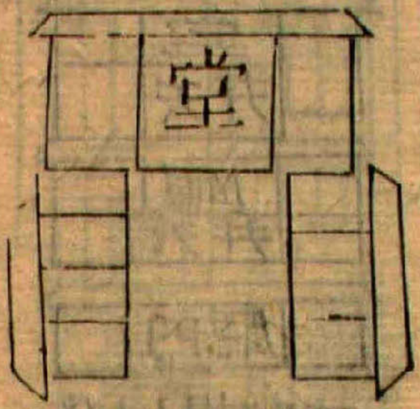
單傳招婿
寡母二姓
多心慌病
四季奔苦

反曲尺



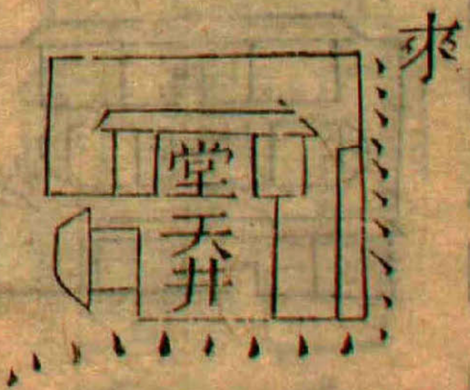
尺稍揹後
病不離床
損畜耗財
去稍吉肩
陰人难産
足疾縊溺

牽了屋



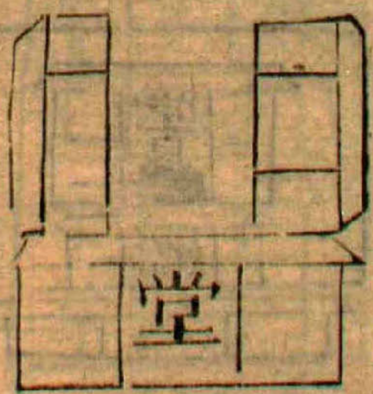
三間小屋
兩边歪戗
疾痂跛主
風吹折轉
向前作雨
進家中少
病足戗由

寡女格



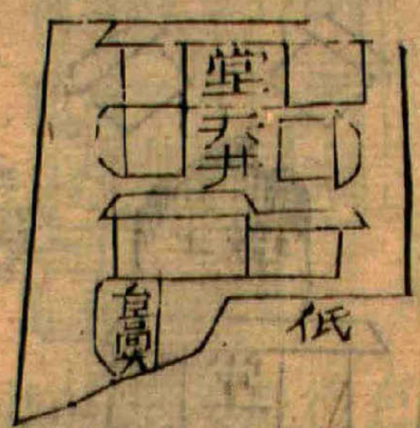
上水潲角
賣相地妾
嫁兩夫

推車屋



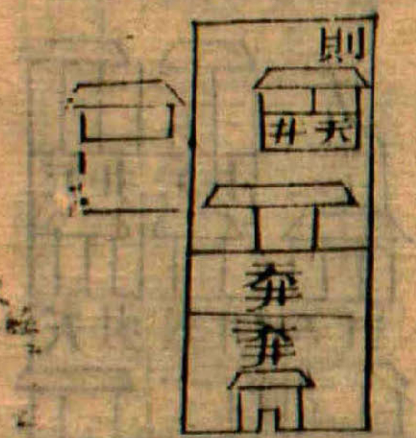
屋似推車
錢無分毫
年年分信
撇去不逃

心痛婬泆格



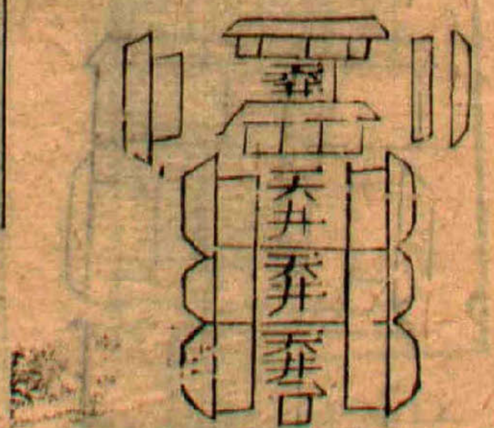
右边屋有尖角斜者主至女淫泆忘情二代後有走他鄉而死有寡婦常通禍患

敗氣格



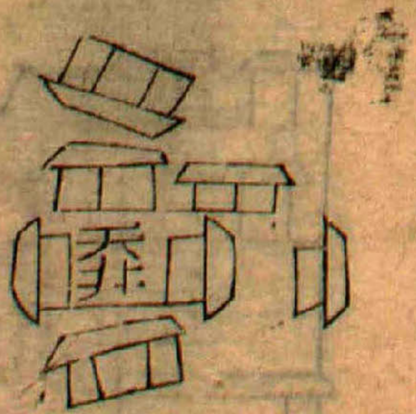
蕩而不整冷退蕭索单傳一子家多疾患人忤逆

退愾格



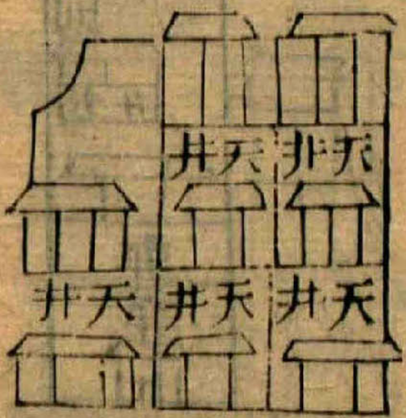
直長主虛耗失職問罰頑浣

分離屋



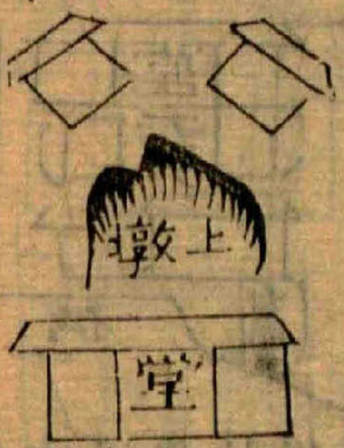
夫妻口舌生離弟兄忤逆爭鬪吵鬧如座妻妾凌辱官非凶禍貧窮孤寡

右寒肩屋



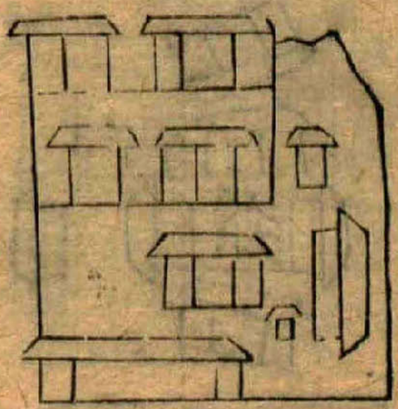
右後缺回
难為坎雖
發財少子
息官非口
舌不休

忤逆屋



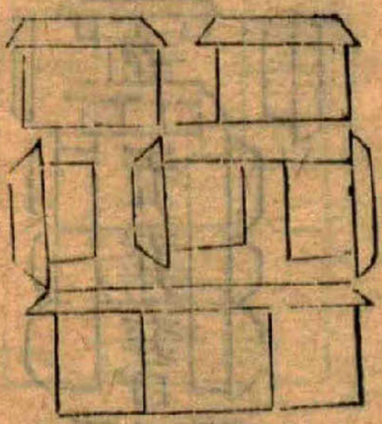
常兒不和
屋後入聚
兩同皆忤
逆

左寒肩屋



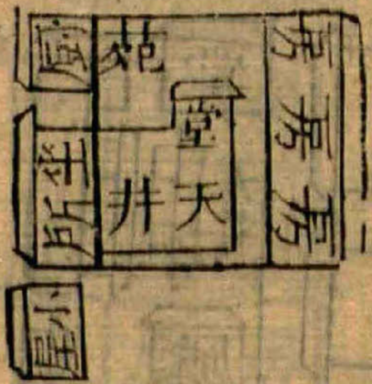
左後缺四
难為屋不
屋人懷抱
子孩代財
孫不久忤
逆嫉妬

埋兒屋



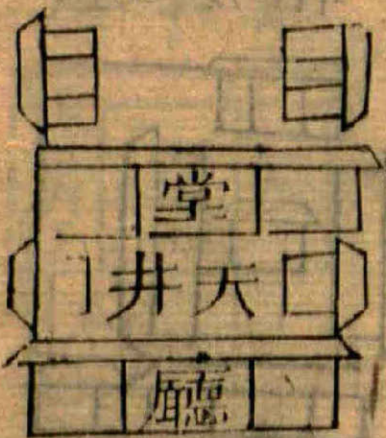
中間小屋
理兒江[illegible]
妯娌寡常
常間实泣

寡無後格



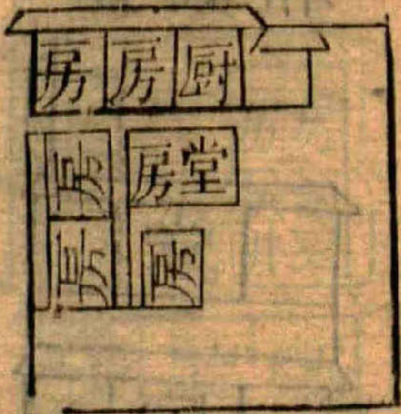
左邊純房右無房惣無後從右邊屋敗堂夫主不壽小屋不折寡婦不良官非口舌遭凶殃

婦跛少亡格



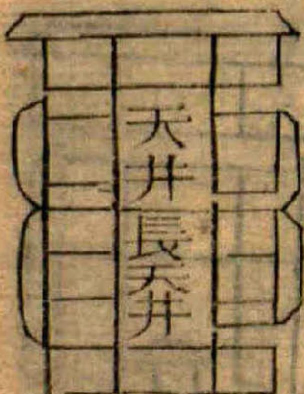
後右長屋陰入手足殘疾浮黄難產退財損人後丙廂長過正房二代絶

世代寡婦格



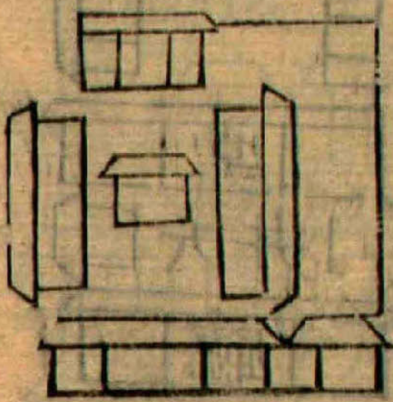
右邊純房單陰宅謂之有右無左中年喪夫

孤敗屋



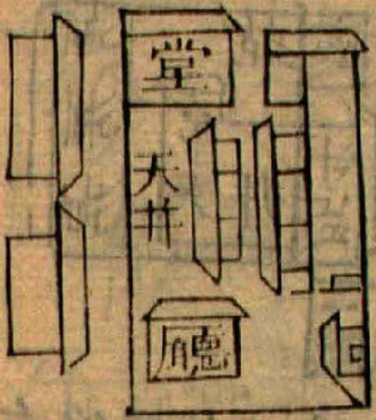
子伶打財敗耗喪妻遭難口舌官非損六畜

遺腹格



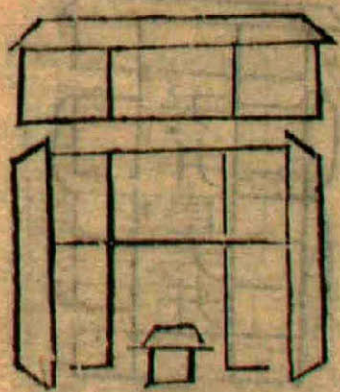
不旺人丁
雖為長房
遺腹孤寡
多官非遭
人命牽扯
退敗邪淫

反背屋



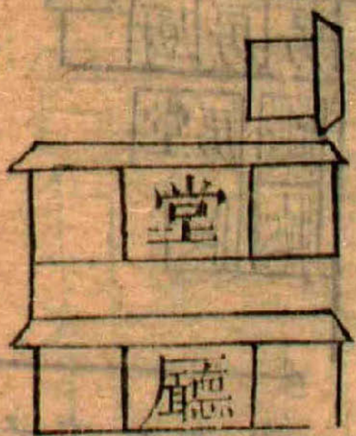
父子夫妻
背衆不和奴
僕無情行
事顛倒不
順立見消
去

人亡財散屋



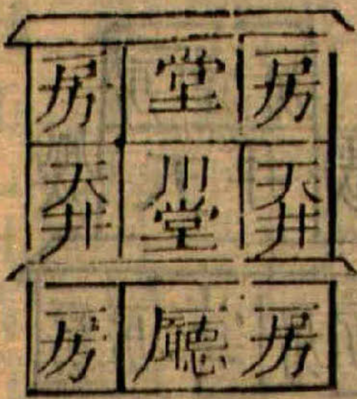
兩廂太長
初主財退
久必無人
魁妻難産
損畜遭凶

産難格



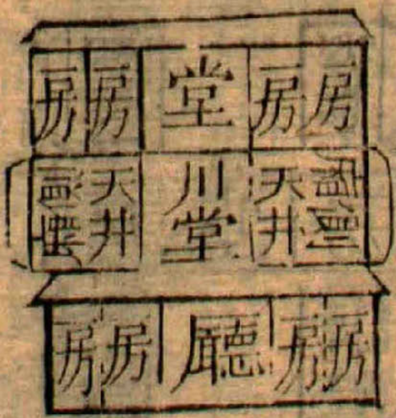
房後有直
屋作厨灶
此房陰人
多病産後
血傷

工字屋



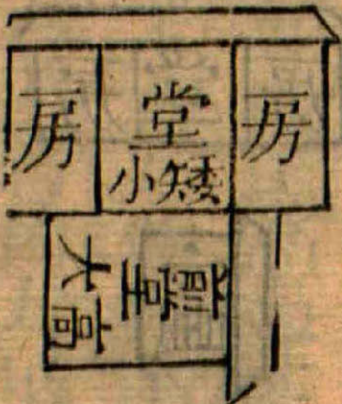
工字當閒
常哭任豊
亦無餘錢

川字屋



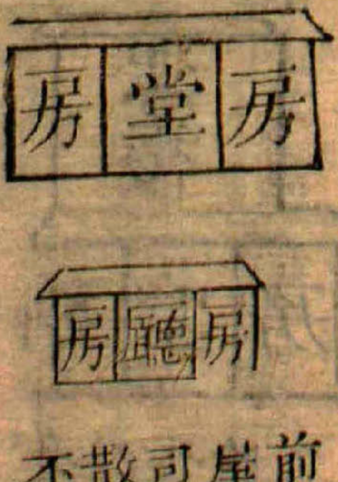
川字前胸
囊裡無錢
墮胎損見
孤寡憂煎

丁字屋



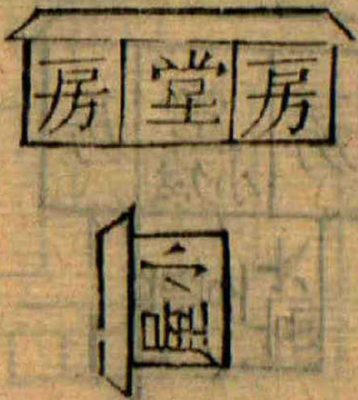
丁字損人
忤逆蕩散
遭凶

由賴屋



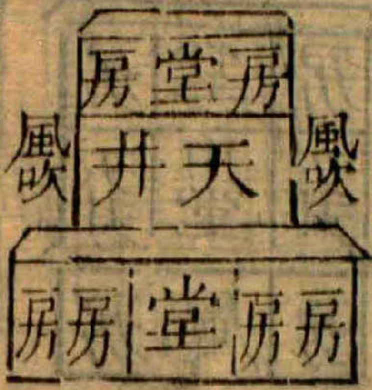
前横一小
屋由賴官
司錢財耗
散墮胎女
不良

停喪屋



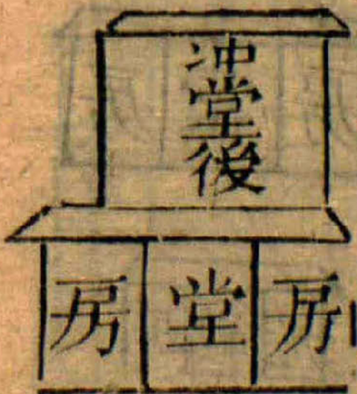
小屋沖心與
停喪舊地基
未出又重遭

寒肩屋



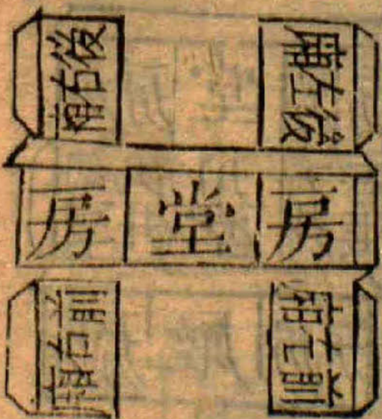
屋造寒
肩災禍
虛耗

丁字屋



後川丁字
催人頻此
皆癰血勞
陰人損傷

擡轎屋

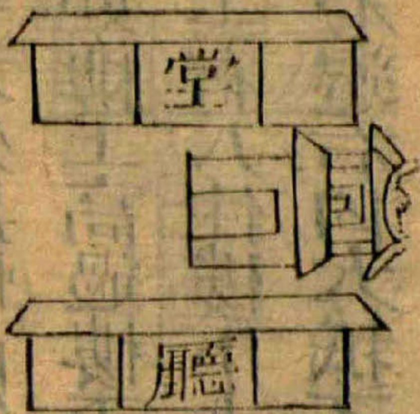


前後四廂
擡轎伶仃
財寶难穩
是非不停

問樓多不宜其圖可悉繪與

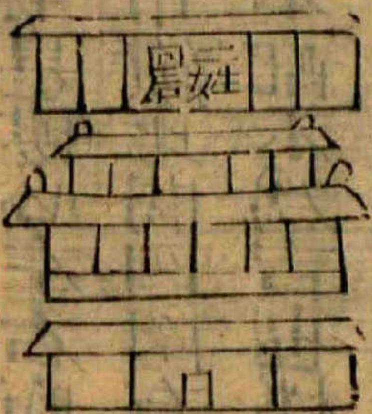
曰正宅是樓必左右廂房皆樓前廳亦須高大相稱或高山深谷或市鎮比閭四圍有輔弼衛護衆樓圍聚方可若孤露聳賓主不配未為吉也樓之間架層數門堂房相生吉如走馬樓屬土甲卯乙山寓而遠壬子癸山人命凶若坐山為元辰屋剋山雖美不久長惟山生屋屋生山富貴悠長屋五行生剋與間架同如樓上高過樓下主自縊服毒凡樓獨高於衆四面風吹者樓上有人住樓下人不吉若住屋邊有高樓壓本屋者左边左凶右邊右凶大抵不宜者甚多略示其圖類推之可也

旗主屋



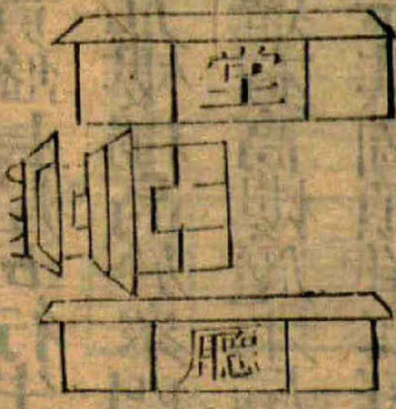
左廂獨楔
出寡母二
三人一紀
火光瘟渡
敗後在

奪權樓



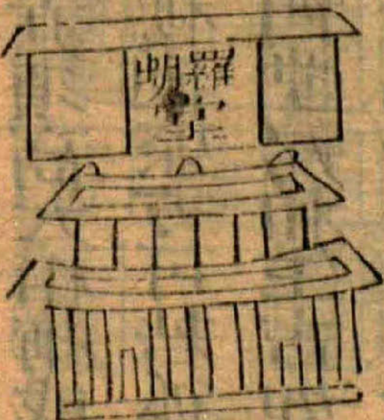
寡瘦哀媳
少年孀居
招郎繼贅
病患忤逆

擎拳屋



右廂獨楔
作逆難明
人長病自
縊在土水
遭凶禍

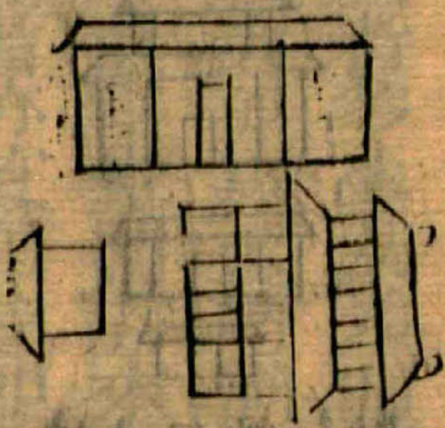
皆主樓



出寡損少
年枉屈招
冤枉

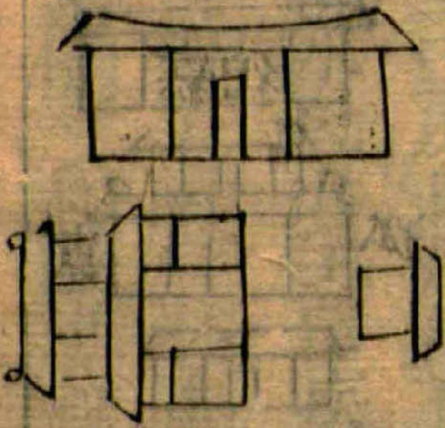
국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

左樣右小屋



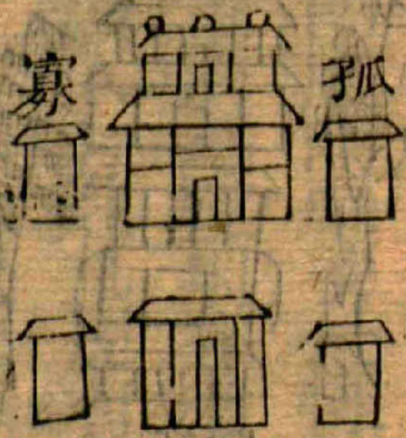
長房寡婦
少年瘟癀
勞瘵外死
吐血傷小
口刮妻心
氣痛

右樣左小屋



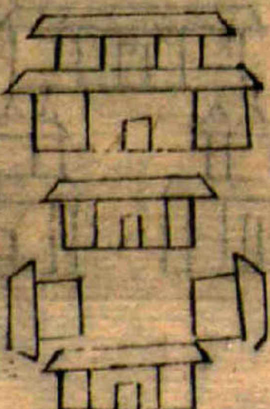
兌見孤寡
閨堂夭父
出軍亡子
向前出財
書損官事
纏綿

瘋顛格



左边孤叅
右边寡母
中門瘋邪
多債貧困

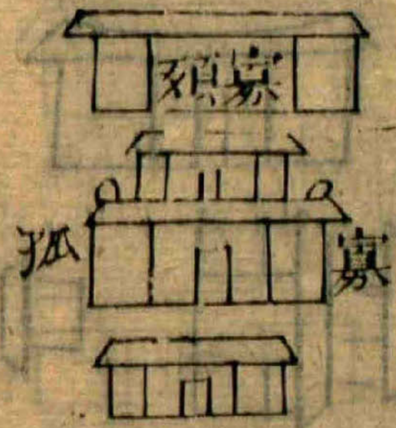
孀女格



孤房寡[illegible]
前所有窮
腰跛牙瘟
痔病

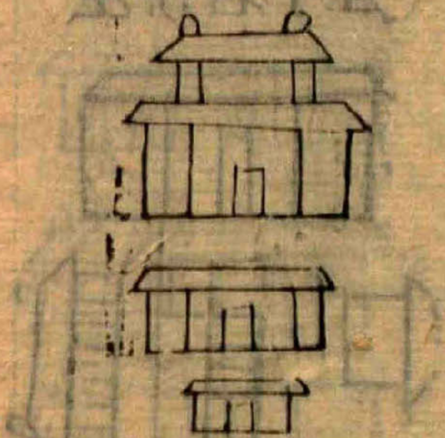
원본 상태와 동일

虎腰格



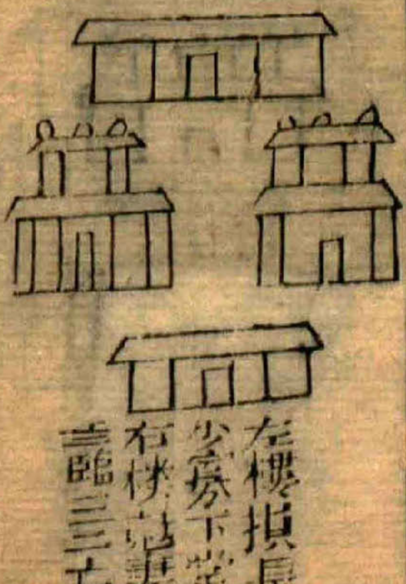
老少寡孀
疾病瘟瘟
腰駝足跛
寡居孤房

憂愁格



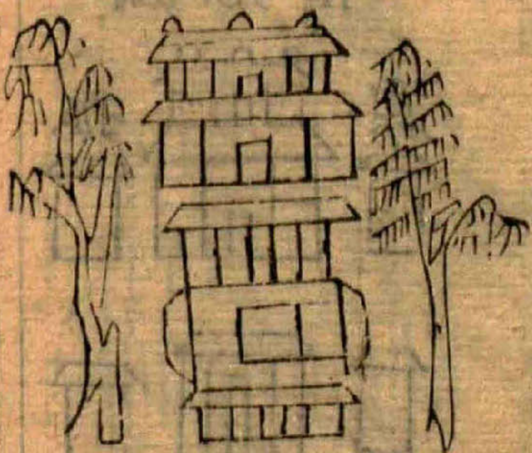
樓房在後
少年寡小
屋在前多
勞瘵患眼
氣疾幼時
動亂

排樓煞



左樓損長
少房下堂
右樓損妻
壽臨三七

邪怪煞



二樹夾房
邪怪入房
刑劫瘟瘟

問相門門形禍福何分

曰門高大者多生女光明要與屋相稱門版兩扇要一樣如左大換妻右大孤寡大磚洞門牢獄之災前有墻壁射來者主損女子若筆直其當門射來者主人命或被人打死凡屋有耳門在堂之側者亦宜相生如癸山大門在丁耳門在巳巳屬火被癸山尅主中房目疾以丑門屬長子左耳門屬中男而坎又本爲中男也水尅火主目疾

堂増品字門　才子占魁元　內低門外高　積穀發央豪

廂門對堂開　和睦進錢財　門差左邊角　男女口相啄

門差右邊角　貧窮更偓促　閫內埋大石　胎墮足多疾

內高外弦低　財耗人昏迷　枋簷一般厚　進財又發秀
下屋場地安　富貴人丁繁　門額平屋簷　榮貴出孝廉
出門不見天　昏迷瘟病纏　露脚不抱門　口舌賣田園
屋造兩門乎　榮華有美名　門扇厚一指　富貴斗然起
宅戶重相對　家財漸冷退　東門止添[illegible]　保無虛耗財
三門若繫對　口舌財如潰　大門對小門　小門根其吞
門高過屋簷　房只可住閣　門壁兩邊均　但開大小門
家有兩向門　二姓共晨昏　兩門多彎屈　大小自相拂
怪石攔門庭　冷胎入閉經　廳房門對堂　隔角惹瘟𤸪
門壁不端正　家中多疾病　門堦有怪石　足目瘸帶疥

青右肩關門　飄風流絶子孫　白右斜在門　病眼又傷腎
門上壁三尺　家中多蓄積　門上壁五尺　虛耗多瘦瘠
門路不端正　欹斜多疾病　廳門柱對堂　心痛乏衣糧
門路右之糸　福祿壽長綿　門路左之糸　常年進產田
門壁破磚砌　眼病防日縊　凸閾兩頭低　無兒休怪妻
門高過於壁　少亡多憂慼　門壁若大逼　家內常啾唧
門着井水邊　招鬼出邪顛　虫蛀門上枋　患眼病生瘡
掃糞堆門前　風顛胡噴涎　梁柱當門甲　損人出盲聾
大門用八檔　家富人丁旺　門若用七檔　招非主破相
屋小門高大　衣食終無賴　屋大門太小　財多兒子少

一家開兩門　父子沒些恩　門板多穿破　口舌受災磨
竝排開兩門　口角覆瓮盆　舊屋安新同　塗點免癲痕
門上大下小　難產莫分曉　門上小下大　漏胎兼白帶

問門樓吉凶吉何

曰門樓如人之首體統關乎一身大門如人之口出納關乎五臟諺云手勢門樓此之謂也

門樓忽塗白石灰當時口舌入門來　門樓偏左　長寡防火
門樓小柱兩邊張土牆挑手應寡婦　門樓偏右　小房多妝
門樓孤聳不吉祥孤寡墮胎產難亡　門樓太窄　人財難獲
門樓高大太軒昂口舌官非並外亡　門樓歪斜　口舌如麻

門樓中䡾兩頭斜 産難死牛豘無頭 樓四角飛 人命官非

門樓披水入字形 口舌哭泣病不停 門樓高似正廳 服主入病

門樓衣下開兩口 財帛進來應難守 走一邊 無妨

門樓四柱共承一棟 財穀豐盈 生員舉貢

門樓兩脚颺 內亂聯盈牀 門樓聳煞方 人命抄着囊

門樓似合牌 老公哭哀哀 門樓重疊重 動病主吉聲

門樓上破碎 窮主財退 門樓披麻形 孝服不曾停

門樓前覆簷 貧刑相連 門樓左右墻 太矮主刑傷

門樓墻缺折 晝夜盜賊 門樓頭壓重 宅主必頭痛

門樓門卧進 太深流滯 門樓門上前 太淺遭惡言

원본 상태와 동일

問廂廊吉凶若何

曰正屋爲主人爲本身兩廊爲僕從爲手足無僕從則主人無所使無手足則本身成何用廊與正屋端方整齊兩邊排出殊非吉相層數多者過緣慮可六院以洩之二三層內斷不可無橫廊也下水廂山尖脊比上水廂脊高一二寸發財悠久

橫屋不均家長帮頭大頭小禍頻頻屋大兩廊小內外必相優

橫屋直長正屋短主人忤逆家飄散廊大屋身小參重憂悄悄

橫屋木星拖直鎗被人辱罵起官方橫廊齊屋簷其各左右偏

五座廊井一般覓田財房分總一般左右後圍最聚實不遺人

屋大無巢少橫橫廊退財官事違離廊德井闊無廊孤疾坐高堂

廊堂脫離不連墻退散田財因此致左廊長傷父右廊長傷母
屋有後廊無前廊一代風流浪蕩光兩廊路四通妻妾兩三重
屋有前廊無後廊自然安住得久長兩廊淺長窄冷退漸消索
堂前兩廊高過堂金星捲翅退田糧堂角小橫屋斜揷出叛僕
前後左右拖長廊中間屋小子酒星廂高冲射正奴强違主令
廂廊邊短一邊長是非紛亂入法場廂反與斜飛奴婢逃不歸
廂廊邊有一邊無用水傷亡德少孤左右房高聳損傷人懞懂
一棟無廊似棺本敗亡父子不和睦兩廂山出頭産難死水牛
前後四廂出聳頭號爲乘轎主漂流造廂不造堂爭鬧却難當
兩廊矮縮似拳頭人口常死淚雙流廂反內無門養見命不存

宅中單廊空地長久財難久孤寡當兩廂簷出飛虛耗病依稀
廊廂邊闊另築墻出手定主絕一房
從屋高低或伸縮偷偷僕竊不和睦
從廂披水朝堂向奴婢貼心盡力量
左右單斂枋姝怪中禍殃廂前開欄
右頭木料廊廂頓奴僕心疼頭先悶
廂春與正一般高下人奴僕逞雄豪
廂房固宜人字水然前有堦簷後無堦簷似乎反向外主兄弟
妯娌不和奴婢亦止向外不向內故兩廂之後簷必低於前簷
五六尺寸或八九寸仰左右侍從皆向乎內而無反背不顧之形

則感應乎人身亦必和順相親下輩咸知尊敬長上但上水之廂脊不可高於下水之廂脊若上王廂脊反高而下手廂脊反低則人財兩退斷不悠久必致易主爲他人所居他人居之而不敗又必易主爲傳舍何者下水不關氣也

問天井吉凶若何

曰天井一字様不旺人丁木尅土不孕男也一字天井上起樓屋蔽塞天門主軍配天井太深財不聚人多險厄太長人不生財多暗消惟如棋盤様棹面様方而淺者爲佳天井不宜左右太多主屋兩邊有小天井反主天井前寬後窄者不利奴僕若坐黄泉上主人一稀少天井狹而淺者爲坎中有窦而濶者爲

金方正而中無突者爲土申有直橋如虎眼者爲火中心突起
或直長與階四面均平者爲木天井深者屬陰主孤寡淫佚長
而又深者退敗損人口有址地高低不合而天井又深者主子
婦敗家故四方濶而淺者爲土深亦不過二尺五寸四圍陽滿
再深一二寸卽可矣凡前屋有樓後屋無樓而一字天井者主
遭人命天井內亂石或假山之類主瞎眼墮胎心痛咳嗽哽咽
氣疼天井內栽植亦墮胎目疾天井如滿月主富鉄折口舌敗
家方勻員淨被正堂財者主發財天井中有小屋者曰理兒煞
主小兒難育宅後天井太濶洩氣耗財奴僕不利
橫九直七步 田地發無數 橫七直五步 金玉滿倉庫

横五直三步 淸閒頗安富 天井斜角横 兒媳多病生
傾瀉水相閙 枉死主短壽 一凸又一坑 喰八小日傾
一高一頭低 財發少孩提 四處一般平 富貴家昌榮
中凸水去低 墮胎目患翳 旋水冲卯方 黃腫損胎亡
水滿深突瞑 婦人懷兒孕 明堂砌直路 內外多惱怒
天井分成雙 患眼主少亡 天井着欄杆 眼病風聲歡
天井大狹小 痴迷更子少 栽木氣疼痛 眼脚災禍家
中庭若栽種 財散家聲進 停聚水無出 漏留陽瘋疾
天井捲簾形 孤寡不安寧 中間作土堆 患眼主墮胎
天井踏高橋 姑媳鬧嘵嘵 砌路屈曲行 蛇形必絕丁

屋大天井小 財發男兒少 屋小天井大 財散不安泰
天井前收攏 橫財來湧湧 左缺右一缺 妻遭多災厄
天井中心 塊石砌埋 經閉眼痛 孕亦空懷
天井口濶 外無包藏 氣散財耗 兒壽不長
天井大石 渾似棺材 家長早殞 常多病災
屋高廟頓 天井如窟 掩口遮陽 財帛消沒
天井窄狹 陰氣太盛 三座四座 中間多病
平梁五間 分作三井 人財不興 鰥寡多哽
天井中高 如工字樣 兩邊分水 眼瞎見喪
天井坦方 奴僕成雙 方深九中 人旺財盛

問廚竈方向如何

曰竈安白方天賜麒麟有感蓋居宅除大門總戶外竈亦最緊況婦人朝暮吉路生子多繫於此

竈向中宮利家和人順遂兩頭無柱廂下竈斧人過活生不肖

向外坐天井無情耕器血竈門外廠兒祟欺財散畜生不見鄉

向前爲順竈家內無虛耗竈在兩廊無墻隔嬸姆婆媳兩相适

向內爲逆竈忤逆多顛倒竈在門前患目偏吐紅犯火招官訟

竈門碓向舂閒經隨血濃竈與碓韓同絲屋吊頸投水間骨肉

竈門見碓横小口多虛驚正宅山尖竈當中瘡災疾病耳不聰

竈後碓直舂頭癡瘋氣衝竈安午方火災與目疾生瘡肚漏崩

竈安碓横舂忤逆湯火衝丑方安竈牛命傷戌方安竈犬病亡
竈與井相對家計年年退火門向北水在南水火反逆不旺男
竈井同一廊姑媳日相妨竈前潔淨無災殃積水汚穢生瘰瘡
竈踏桑上安勞傷應發瘕竈前左右有門冲口舌破財主婦凶
竈門對房門災病紅血噴竈前對路多疾病旁門横過始安靜
厨房門對門喫飯便添人倚墻靠壁竈坐實前後門窻猫犬疾
竈門對柱開家接離書泉鍋後硬格窻明晃虛耗血財不旺相
竈門對雞棲淫慾外人詆竈須藏內人不見見竈破財物損偏
一廊分兩竈兄弟相爭噪竈土裂拆患眼睛陰人小口疥瘡生
火爐傍門皆豬疾孕難懷作竈不當衎樤吉銀宮横梁女病疾

竝排兩處竈喫飯添人到蘇竈近傳合香水桔雜壁土虫累匕
竈脚若懸空不利堂家翁作竈先咪地面主猪肝和泥人不近
釜堂堆竈前降疾災病纒刲溝水泥淤塞多竈生虫蟻偷油婆
鍋上當椼椽喫飯閙吭嗁竈門朝南火太剛須在竈北安水缸
梁桂正當竈家 主不宜理土中痫病浮黃及中風
廚房對暗窓心氣疼苦 角當二白猪傷眼竈居二黑孕難産
竈向西發跡西南向有益五黃作竈家主病三碧四綠保安靜
向南火旺相東木亦可向竈宜六白來到方八白到方最榮昌
竈巽向北水柴費火不起生氣旺方竈吉昌若居閑煞無見郎
竈向東北 火災遭賊 丙丁方位丙丁日家長奴僕病瘡疾

원본 상태와 동일
국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

神龕後作竈招訟心焦燥　房床後作竈頭痛小人鬧

問水井宜在何方

曰井水宜生旺方忌関煞方吉方鑿井而飲生聰明俊秀之子

丙方鑿井而飲生愚拙痴蠢之人天干位上吉地支位不宜

乾宮有井　孩無乳飲　頭瘋脚癱　鰥寡弔頸

亥方有井　目秀眉清　子孫大旺　人多聰明

壬方有井　發財旺丁　糟鼻痔瘡　怪疾頻頻

坎方遭賊　耳聾腹疾　背花淋症　夜多夢溢

癸方有井　黃金滿篋　六指缺唇　應出雙生

丑宮有井　鰥寡不成　瘖啞聾縫　瘖啞瞶肩

長井發富　出人賢良　抱養義子　田地遍鄉
寅宮有井　火災不輕　瘋勞癩疾　淋症遺精
甲宮有井　安富尊榮　產難痼疾　跛足難行
震宮有井　必起風聲　長房虛勞　火病先傾
乙井丹青　雜藝背清　女子秀美　男兒聰明
辰井投河　白縊家傾　墮胎產難　忤逆相爭
巽宮有井　財祿大亨　長房科第　男女聰明
巳方有井　叔嫂風聲　大富小貴　出人文明
丙方有井　官祿轟轟　仁孝父子　友愛弟兄
離宮有井　眼目不明　痰火出寡　不斷風聲

丁方有井　大旺人丁　財祿興發　世代豪英
未方有井　財富功名　田地廣進　門第光榮
坤宮有井　昏迷不清　寡婦起家　財祿豐盈
申宮有井　盜賊夜行　產難虛勞　幾子難存
庚井發富　出人崢嶸　英勇高强　福祿長亨
兌宮造井　不旺人丁　拐指歪口　庖人善烹
辛方有井　男女潔淨　瘡措怪病　瘦骨露睛
戌方有井　九子瘡生　火病少亡　寡婦風聲
井畔栽花風聲滿家少亡勞瘵嫖賭好奢水井當門男人好嫖
井內水影照見樹枝姑媳不和夫婦參差井屋對門落學勞自

井邊塘墻奴婢偷香自縊落水小口損傷房側有井孕婦胎亡
堂前穿井口舌瘋脹子孫不旺勞瘵少亡房後穿井人財俱損
井連灶邊虛耗年年井灶相對男女內亂門外重井寃屈难省
井畔栽桃淫奔膠膠房前鑿井小兒生癭後堂有井漏紅風聲
堂後開泉勞病纏綿中宮有井疾病長眠神後穿井痢毒最狠
院後枯泉眼疾連年塡塞井灶逼仍安然宅北吸水家多賊鬼
井南灶北忤逆不孝

問碓磨碳碾

曰在宅後正中忤逆損胎在右首上絞腸腹痛在當𠻛之處主
盤臟生在胎養方主產難按皇極數碓磨碳碾屬金在宅外者

壹居水口在宅內者宜安金土之方止不宜巳午二方此二十
四山同所同者黃泉煞方不宜安置主宫非口舌忌安宅主本
命之方主多災病卯丙午向忌辰巳方丁向忌辰未坤方碓宜
順向朝外春碓倒春橫春主陰人小口不利煞方安碓磨顛瘋
出呆子白磨當門居家退出離書門前有碓磨名爲前藥爐主
吃藥不效碓春門喉嚨疼 門路碓被春喉內蛾子凶
碓磨安神後盜賊主爭鬭來脉在後碓安前來脉在左安右邊
碓頭向家神破敗多災迍來脉在右碓居右春撼振動毋不壽
車碓當大門財耗被侵呑碓居高處响聲烈宅主難安痛傷血
碓頭打向房房內不安康廊碓橫春折股病癱

碓頭打內耗財失畜被人擔推打入堂屋右脇碾動窮匱腦痛磙頭若泉宅母病纏磙碾碓磑大歲頭上一年憂愁雜病腹脹碓在正宅前順向朝前舂若在正宅後又宜朝後舂總不宜當宅中即或在左在右總不宜打向正宅房

問倉庫何屬

曰倉庫屬土各宅山向雖不一而倉庫之位皆可通凡宅皆有土方倉庫元辰位分造作大利凡宅皆有木方倉庫受剋位分造作不吉丑艮辰巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥壬子癸方皆可但須按年月穀將星到方利益至於寅甲卯乙巽屬木之方不論二十四山向總不可造也倉在屋後來脉上爲頓脉煞

倉庫宜於生旺方迎水坐空爲妙開門若當亡刼必主小人侵害外倉宜墓絶胎方屋不宜作木字火字形

附亡神刼殺方位

申子辰年亡神在亥刼殺在巳巳酉丑年亡神在申刼煞在寅寅午戌年亡神在巳刼煞在亥亥卯未年亡神在寅刼煞在申犯亡神主遺失犯刼煞招盜賊一人於丙辰年扦亥山巳向不知辰年亡神在山刼殺在向至丁巳年太歲到向正月寅刑巳二月辛亥到巳歲破冲方遭盜刼報官受刑反罹冤費伸一人於丁巳年扦寅山申向不知巳年刼殺在山亡神在向當年被盜偷三次一人於戊午年修亥方不知刼殺在亥一犯動即於

十月建亥劫殺當令被盜偷竊報官受辱

問厠舍灰舍亦宅內所不能少者諸書俱載方道吉凶當
以何者爲準

曰寶海經謂厠屬金不宜火方宜八白二黑七赤之方但要在
本宅休囚之位宅書云厠忌乾亥壬子癸方忌在宅基來脈及
正堂後此二十四山向所同者至於各宅黃泉煞方並本宅坐
山相生之吉方總不宜汚穢犯則雜病怪疾惟坐山所尅之方
爲休囚可置厠也如卯山則庚申爲休囚壬山則艮坤爲休囚
是也亦宜安在天干勿安地支恐犯太歲其年不利墻角厠坑
當開巽聲生方開厠則打破吉星大不利厠坑宜安水口又不宜

對前門後門並山棟廁缸破缺瘟瘴漏泄前有糞池抛男女從
有糞池生痔瘡艮上安坑害夭門生痳疾庚子安坑眼花來脈
有廁瘡疽死灰舍忌寅午戌火方及都天三煞方
一人於未年在戌方作灰舍正月犯動九月被火蓋戌乃甲戌
山頭火方正月丙寅入中丁卯爐中火加臨戌方卯與戌合火
羅也卯爲災殺春木當令合大歲而刑方戌命童燒死已

問六畜方位

曰金鏡紫微卦之類徒以納甲子支板定方位不論生尅漫無
效驗按陸終子星宿牛忌丑方馬忌午方猪忌亥方羊忌未方
雞忌酉方犬忌戌方以本命不可犯犯則不利於宅主按祁康

飭卦象牛屬坤土忌卯木方馬屬乾金忌午火方驢騾屬震木
忌申金方雞屬巽木忌酉金方鵞鴨屬坎水忌辰戌丑未土方
羊屬兌金忌巳火方猪屬坎水忌辰土方猫屬寅木忌兌金方
犬屬艮土忌寅木方魚屬離火忌亥水方以尅制不可犯犯則
不利於本畜乾高旺馬坤高旺牛艮高旺犬巽高旺雞坎高旺
猪離高旺魚絲震高旺蚕蚕屬離火兌高旺羊此二十四山皆
同者即一畜所宜方位亦且多在各宅內通用取之生氣方作
欄圈血財不旺尾高旺猫婁高旺狗灶向中酉猫犬慣走宅水
不清猫犬不亨灶對窗門猫犬難存戌方作厠雞犬盡虧屋內
又換猫犬消剝寅門門風犬瘋逃走

淨欄煞方從歲支起建順行執破方是即大小耗年月同例
子年（巳子）丑年（午未）寅年（未申）卯年（申酉）辰年（酉戌）巳年（戌亥）午年（亥子）未年（子丑）
申年（丑寅）酉年（寅卯）戌年（卯辰）亥年（辰巳）春巽夏坤秋乾冬艮四季淨欄
酉年卯丑年巽寅年艮卯年酉辰年丙亥年乾　正五九月丙
壬二六十月丁癸三七十一月甲庚四六十二月乙辛只忌牛

門損畜

白砂赤損滋牲氣散無收拾兩邊高壓六畜總無成
四墓風生難養滋牲　還魂泥泥灶與廁損畜
非脚下再墊小石敗六畜　樓梯單步吉雙步不旺六畜
生飛廉方犯煞損牛畜（大殺扶對宮）　刀砧忌畜位犯凶畜盡廢（吉痛約早高忌）

血刃方殺畜畜必遭戕血財損損 畜官犯煞因六畜口舌官非破時招刑
月建冲地官損六畜七雞 六白離九紫乾犯土損馬

問損蠶

曰臥蠶山頭反側 天井聚水蠶不實 中央空缺或有坑
左右砂頭多破缺養蠶自消滅 宅水流破午方或卯方
誰陷風吹有蠶無絲 蠶室蠶官蠶命春間犯土損蠶

問血財如何大旺

曰右首昴六畜繁昌 山似鯉魚跳灘牲畜旺盛
匏瓜砂來抱向血財年年大旺
臥蠶山見千般旺蜂蚕六畜壯

左臂山高懸馬莊或屋或樹林亦然
右臂山高猫犬歡多樹林犬肥壯惡狗盜難當
問陰水浸潤因何相犯如何改整可免濕患
曰造屋橫水者通現以洩水氣立向反水者正門以合水法宅
內安到須辨向方宜左而放右宜右而放左水性反逆漸漬滋
潤依法改放氣順卽乾有門不能改到不能遷者按方鑿深坐
一水橫收水以消濕氣有舊宅不乾忽然浸濕者或土堆在水
來水去之上或壅土塡塞界漕或墻壁砌阻水路或左右添造
壅氣不通或到現改變高低不合或咔坡緊逼墩塡攔截或磊
磚砌石積聚停滯或大樹根爛水注在內或習洞穿陷濡水浸

瀦或八首挖斷脉傷血當掘者掘之當築者築之有新地造
屋初年浸潤入後自乾者或近身塘堰水滿宅中土氣未實三
年地氣漸結客水自不能浸山谷鉗窩後與旁宜現陽若坐分
了漕源難免過山水氣若傍兩臂塞滿豈不過水浸竄高縮脚
下須解避山淋頭十字水中何妨左右分出既住界水低漕或
當前開塘以舒之或下手鑿井以洩之或掠旁深溝以疏之則
宅內地氣順而水路通濕患自然免矣

門宅內生蟻因何相犯如何改整即能却之間有制法尋
法收蟻最速願得眞訣亦救弊之一端也

曰有犯四風生蟻者須避風有反外水生蟻者須改向有塞界

水生蟻者須開漕有橫水濕潤生蟻者須通現有𡶶坡逼煞生
蟻者須挖寬有窄巷藏煞生蟻者須放濶有使門貫風生蟻者
須填戶有宅水反出生蟻者須改剅有朽株發蟻入屋者須挖
根有春夏析水生蟻者須塡料有蟻洞隨風引入者須斷路有
濕極帶地發蟻者須遠除犯乾風白蟻從乾方起犯艮風白蟻
從艮方起午風卯風白蟻臭虫騙脈鬬煞滿屋蟻發地氣散洩
水去風來者生蟻房屋擠密後缺旁折者生蟻
宅前左砂順竄右邊風射左脇障風反吹蟻自左發右砂順竄
左邊風射右脇障風反吹蟻自右發堂水當心直出左右兩砂
相對而長則脇下之風必反吹而生蟻抹邊撞鍾之風重病死

絕胎之水沖俱生生蟻由背後水出處爲死氣住宅生蟻
右邊墻壁有穴前左邊風來爲貫墻邊生生蟻左亦然水到坤
卯方來脈鑿深塘前後側旁墻邊風子午卯酉向反水水放地
支破吉神門開地支收凶煞皆生虫蟻滿屋
制法取伏斷日時以青礬水洗之以殺桐油漬之以紅硃刷之
長震巽離坤兌乾乞方如上制法止留坎方放爲出路
尋蟻法將各宅分中宮羅經審定二十四方位又看前後左右
來山去水吉凶方道便知蟻藏何處
丙向戌　午向艮　丁向甲　未向寅　坤向乾　申向亥
庚向乾　酉向辛　辛向酉　戌向庚　乾向卯　亥向午

壬向未　子向乾　癸向亥　丑向甲　艮向乾　寅向卯
甲向乙　卯向酉　乙向巽　辰向巳　巽向丙　巳向乾
正月睡而不動二月動而未起三月起而上頭四月落下生子
五月長翅飛走六月老者先滅七月小虫又起八月降作窠底
九月懼寒歸土十月藏伏停止
後天東北艮方先天西北艮位艮爲山宜山高障風缺陷則風
來生蟻乃有坤賤方斗高逼風反撲者仍艮風也先天巽在西
南後天巽在東南巽爲風水去風來爲先後天艮方斗高反逼
王生蟻山風蠱一斗吃簷柱二斗上大樑三斗蝕脊棟四斗滿
屋粱蟻上五石五但家蛀空者只三四五升翻瓦墜下偷行東方

毀水西方尋根南方毀水北方尋根正東正西本位尋之五七

栽土內見蹤跡遠近來路先細推詳點點無形土內暗藏園房

坡正坡塹樹牆圍窩變路運王啣泥銅頭鐵嘴身似糯米逢山

飛過遇水穿底斷剛屬金金剋木滿渠積水搭橋深處勾引遠

蟻來家要知遠近百步為定樹牆坡巷大夬者飛黑白土跡年

滿虛泡兩壁夾合間斷窠蟻所當層層對上積墻腳二三尺坡

上黑糞土白麻露出跡堅埂無虛泡只在三尺覓塹頂屋頭边

跡獻大小木仔細尋孔穴樹根看出入

先門蟻從何處起園牆內外房屋前後坡樹塹灶都要細細搜

尋白一尺至十尺一丈至十丈屋毀久便知蟻生息多年老屋

木性已槁樹穿墻倒白蟻匿居柱旁加撐房勢傾側粱枋軟斃
剖破穴爛兒乾容折蟻必飛出
冢有白雄雞能化虫蟻　捕風虫制白蟻　煤炭桐油燒熏白
蟻自去
火日暗金伏斷時書符咒倒反貼柱齊將蛀未蛀之上輕者一
七重者二七七七之後羣集飛去訣在口授效驗神速
來方穿壁穿樹松硬上漕越七日日未出時先開雞栖邀到此
処伺候開啓樺松而啄之拋擲遠方水中如是數十次自引出
淨盡矣

問臭虫如何治

曰向灰水到旅衣看出之須改正以治其本　先治其標者須用銀杏連皮搗汁着滚水澆臭虫絕根　三月三雞鳴時以隔宿炊桃菓令湯洗洗床脚門枋廚櫃等物則無臭虫油虫及一切虫蟻或用蜈蚣燒烟熏之卽止　或用青鹽水洗床帳絕其迹　或用蜘蛛尿韭菜汁搽無臭虫　或浮萍燒熏卽去　或焚沉香熏之卽去　好安息香外塗銀硃點熏盡死

頭二道蚕砂炒熏盡滅　水浮萍烟壞衣服薰時須將衣箱置別處　午日陰乾燒熏夜蚊亦除　辣蓼蕎稈鋪牀再用蕎稭熬水洗淋醃蒜苗置床下便止

국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

問宅內虫蟻因何犯之如何整治

曰宅水不清 百虫皆生 若放地支 亦多虫蟻 巷內風入 灶蟻滿屋 須堆窗戶 勿受邪毒

置鰻骨於書櫃衣箱中竈魚蛀虫可斷

燒熏衍木器不蛀 燒雄黃渣於蛇蟻出入處熏之自遠避

蛭虫投馬骨則絕 螞蝗沽蜜化成水

夏取鰻燒室中 加細辛末共焚 夜蚊化去

午日取浮萍陰乾伴雄黃燒烟去蚊

午日蝙蝠倒桂晒乾和官桂薰香燒之除蚊

午日浮萍投厠去蛆 蜉投蕈菜化蛆

肥皂洗抹布抹器物蟻不上

蟻月取楝樹子濃煎汁澄清泥封用淨布浸透抹器物蠅自去

問宅內多鼠何以治之

曰虛日鼠在子方子風吹過午宅內多老鼠須避坎風 文士

蝠在癸方癸風吹過丁蝙蝠夜飛行須障癸風

凡宅內子方門癸方門不可關閉則多鼠擇暗金伏斷日塞鼠

穴

蟻月二十四取鼠一頭夜燒於子方地上 郎埋土內

無鼠耗

鼠作怪有傷人者燒鐵置戶限災自消

浦鼠 蟹黃和生漆焚之可以呼鼠即至 蟹黃陰乾半夜
之群鼠盡至可捕 黑狗血皆蟹黃晒乾燒之更妙
群鼠 冬青葉椿樹葉絲瓜梗葉各等分四季燒烟熏於
一年燒四五次鼠避鼠於遠方若再有仍熏便永斷
問不孝之子國家妖孼 非在不赦之條如何懸此首惡
曰羅俺陽精不孝父 計遮月 彩忤親孃四餘微變精欺翁譸
水路返弓背水城兇性最横 左右兩砂齊直長子心不良
左營高障反向外長子肆害 右砂高張反向外季子無賴
却刃當餘氣中子性好誹 火炎土燥頂梗兜横慣竊盜
詳土午方或日躔父受熬煎 左右兩分飛子父必相違

陰陽交餒子爻不和各南北　背城水反長忤逆拘性剛强
扇面地形反囬塘悖逆不良　頭開似羊蹄逆子濫敗恨柢
左右交牙嗄防子愴鎗謀殺　無情破金山背去子傲不相欺
正屋低小從屋高兒逆咆哮　廂房外向堵子欺父母孫欺記
餘柱勝棟柱子將父嫉妒　門前高獨樹逆子當前暗怒
子身有羈不顧母惟知有婦　財多砂即知戀妻子不顧親
園墊口向門中媳婦也罵公　獨山宅兆分水兒媳俱將父
脚下堆反背忤逆家漸退　山脚羊頭在右母遭兒媳交
山脚羊頭在左兒媳逆尊果　左右開口兒媳鄙翁讓母
左拳高嫉主逆尊辱父祖　左臂拳高嫉主客孫兒打

門樓八字形孫不孝祖

問弟兄不和是何氣化　指出令人改整

曰凶火凶金相射同胞兄弟不和　極奪於兄者爭官厲之吉

烝字對本身兄弟如秦越　左砂渺渺投河小弟持刀殺

左右砂頭相鬪弟兄如賊寇　右拖鎗骨肉分毆傷牢獄亢

右口走妻方妯娌相毆傷　横樓孤聳欺堂屋妯娌不和

右山開口父弟兄鬪蝦蟆　八字路八字水弟兄乖戾分

屋宇參差脫氣同胞讒謗鼎沸　南北背堂弟兄鬪畢分張

東西異向一家骨肉不相識　布椽當柱粱大小鬪分張

灶左右有門冲妯娌口多哅　天井不平不四正妯娌不寧

門上露而下懸口舌綿綿　宅戶二門相對家中口舌瑣碎

池塘三五角大小好糊睃　中高左右低大小不相提攜

金木相尅爭兇頑如寇賊　金穴土在震巽方兄弟鬩於墻

問夫妻不和妻妾不和皆何氣化

曰酉遁卯卯遁酉子遁午午遁子各反目煞犯之夫妻不和前

分八宅水火交媾不已中高左右低妻妾大小各排擠

財砂夫位相刑主夫妻反目　地戰財位宅家必定刑冲妻妾爭鬭

梁棟一偏欹夫妻即不相宜　天井水反向由妻妾嘵嘵無寧日

三門一處開家內大小乖戾　灶左右有門冲妻妾各逞舌鋒

乾峯高聳巽方低夫好罵妻　艮震巽坎雄離兌低男子分妻

門扇欹斜夫妻口舌如麻　門壁門枋欹斜夫妻每日諠譁
■臨右首反目不和耦　財砂隔蔽妻不認夫擱一世
宅內多用雜曲木夫妻不睦　門差左枋灣曲夫婦口舌相辱
問悍婦妒婦是何氣化指明俾人無犯
曰垣城合煞悍婦芬夫　前山亂衣女妒忌而惹非
明堂梛槳形悍妒害家庭　右砂三尖長悍婦橫暴恃強
雖脈直如鎗中女妒性不良　右首起圓峯悍婦張威逞兇
財砂見火佛口蛇心笑面貓　乙水直射明堂雞晨鳴
坤未衝前悍妒操與家之權　火星多出悍性目中那有夫君
問出婦休妻閨門之玷是何氣化

曰對面相刑剋　嫁來即反肓而前人字分棄婦如浮雲

右出直順長　土出妻房　東西共戰　竪得便離

飛砂亂丟逐婦逃飛　右潰灣射穴休婦生離別

杵石居門出離書與他人婚　右砂外捲婦遭謫遣

財位禽星不合世犯出妻　妻絕就因六七八年亦別

問醜婦拙妻吾家之實是何氣化應出

曰火星多出醜婦以其尅制金也土星多招拙妻以其尅制水也蠢木亦醜　頑金更拙如太陰金星不正峨峨到頭攢形醜婦多金在坤斜側　土妻九似魔太白逢凶妻魍魎四位空披頭散髮

問人有得內助有不得內助者又有婦人專權男子懼內

者又 有妾奪妻權亦頗操持者皆何氣化使然

曰陰山有情治家由婦而盛右砂不合正内關其無人要知財
方特起始得内助興家財砂近穫妻財水山見火位砂起土山
見水位砂起木山見土位砂起火山見金位砂起金山見木位
砂起禽星顧得内助反是則不得和好仍分孟仲季方看

左右首開小門婦持家有恩　坤峯高婦掌事　男人多畏忌
巽高長婦奪權震高則和　流通墓庫陰人操持勤勞興家
兌雖高聳中少兩婦奪夫權　堂高廳大門樓小陰人勤儉堂家
左首低右起峯主懼内　金受火煎　妾奪妻權
月孛嫩金　庶妾專關　金孛爲媒相比和　妻妾人口二

火羅背約　妾奪妻權敗夫綱　財砂疊疊水通庫妻妾助夫

財砂對起咫尺抱賢聲益光　震方太低　長男擺內

右首圓峯婦罵家翁

　問人有旺奴僕者有不旺奴僕者前後旺敗之異何分

曰辰戌返兜者出奴僕兩臂重抱衛供彼來百夫左右少護圍

應時無三尺要知助砂高起方得手足服勤如艮丑未山見坤

辰戌砂坤辰戌山見艮丑未砂亥壬山見子癸砂子癸山見亥

壬砂寅甲山見卯乙巽砂卯乙巽山見寅甲砂倣此例推

右首鑿新塘僕不死也逃亡　後明堂一反皆奴僕心不向內

左右砂壓或高過奴僕惡極　前高後低　奴欺主人迷

廳屋門樓後簷長反背逃亡　正宅後無小明堂奴僕不昌
宅後明堂散氣奴僕亦忌諱　後明堂折散斜側奴走婢逃
兩廂傾折不整　僕生異心　前小砂崛起奴婢反違主人
條頭若架小梁頭　奴婢違主　火字水屋斗高奴婢違雄豪
左右螳拳　退奴叛主　穴孤單柴砂多　奴强主弱
堂聳廳太低奴僕無體亂嘶　高聳巍立左右邊自無阿主
左右新墻屋栽樹拱向旺僕　廳低正一尺奴僕要分供役
握背挨肩砂　奴欺主甚無理
煞要制伏若煞多不能制則家人必叛　有一殳砂高起以紀
化煞煞自降　而爲用神　但殳砂不宜多多則疾之已甚反又

亂也　獨煞犯上有一子砂可以制之

問外人口角因何氣化所招

曰火旺水淸公私攪擾　前樹搭屋簷口舌不離門二

小屋倒破左門前口舌喧天　前面吐靑烟口角官非勃至

右首吐靑烟口舌纏連（水七火三 主遭官）　門限高懸與人講嘴持拳

離墻冲門犯背暗地招非　前後椒對門栽惹禍上身來

碓向中舂被人上門嚷訩訩　卷舌逢刑身遭百辱

問誣賴上門因何氣化所招

曰右首開口門　申上風路及深坑　後面破金星　如石壓

倒[illegible]誣賴　頻頻上門

樹頭如牛首 舩向宅門 歲煞到 突遭無頭橫事
屋山尖 冲宅門 或砂嘴射穴 樹枝交指 及戌巳分金
皆主遭誣賴
問教唆亦懸極道破令勿犯此
曰予主虛危有字星 權謀百變 珥筆案山婁文 或尖斜
俱出光棍 右尖射 似牙刀 教唆健訟 火本斜 詞訟
暗刀陰殺
筆低案小 教唆主意頗高 文筆尖秀居申 紳衿害八數唆
筆出帶凶砂 出詞訟充軍 牛角砂太逼 奸邪教唆推操
命旺遇衰穴 刀筆刑名 勿犯婁逢 兇頑訟棍

錢猪山現大局鑄成放頭明錢　盆山在前夜賭不眠攻耽哦肖月向內色
淫蕩山與水迸遊玩好賭者
問男子貪花諸惡之首因何出此道破令人無犯
日內丹水放桃花位　金星水見子貪花　金字與水同宮迷
戀不顧羞恥　月字獨古沐浴方　風流胭粉院巷　水水共
度亦然
水会會咸池　花爲債主　裸身帶花　男迷酒色
面前捲簾案山側男婦無着　雙袖斜身水又斜　婦女貪華
妻多其弱花粉生涯　單見沐浴一水潮　女淫男嫪
敗位遇字是癸中有約　園後樹現根　生兒必好色

後樹霹靂簷屋　夜同別婦宿　脇下水泄　日夜貪淫不足

卯午水騎脉穴　專好南風　淫星傍財　奴婢同枕

問内亂　鬻倫禽獸不若因何怪氣所出道破令緊犯此

田山如覆杓　公媳亂倫　凶土再見水中木無尊卑内亂

兒砂遷移會堉金私淫棠棣　閫内地包直長前入均非人類

所穴鵝頸鴨頭内亂無刑　堂内中低兩頭午堀劫服内亂

住房天井著積獨碁功内亂　堂墻御檐搭入廚移嫂内亂

兩砂似開脖皆飛内亂　前面一窄又一坑伯婦通奸

占山有獨樹與嫂和姦　前有獨樹高現根根嫂和姦

門堂花甚靡緦麻功親内亂　獨樹高大古怪翁媳伯婦皆淫

五鬼縊身　上於縹緲　樹尾交加指向門樹事連纏綿
肩背交爭　縲絏刑傷　火在坎宮　横事常遭
水火相傷　中男官訟　二黑到震　動倒懸胎產官非
右首乾風吹入　公事紛紛　官符死符沖　樹向本造官吏之養
門樓亭閣堦　崩倒官事牽連
問酗酒　致命因何氣化
巨金亭與水同宮　迷於麯蘖而成病　水木砂水在乾　酒
仙水底撈明月　月字古沐浴　嘲風詠月酒狂顛
乾脈乾水向午丁　潭沼在乾貿盃大量　砂反手風擺柳酒
醉殺身　卯水流酉男敗酒　酉水歸卯女敗酒　面前垂柳

出酒顛 水星水脚俱水形 卧房內外養犧牲 猪欄向門
戶兒孫好酒 門前料動醉昏昏
問好賭犯禁指破但無蹈此即犯此弊亦知改整
曰沐浴大水朝堂 晝夜賭博不遑 午丁星柳登羅計 遊
手好閒賭向人 羅圍圈口相鬪 骰盆不離 將下水閉戶
出幾天發財 不但人不賭博矣
十字路來 滿賭貪財改去一截 面前打掌砂少好賭不歸家挖改向內
寅午風路靴鞋晝夜賭不歸 卯居寅甲樗蒲好下棋挖改木星
冠帶水太旺馬吊手不能放 前有馬山抹牌何時開昆合
辦錢山現大輸大贏栽樹掩方之吉 左砂分兩了賭坊不忌家一內

問官符內 何所犯一總道破不致人常遭此
日時盡書首載年神月位之圖有地官符天官符田官符吞官
符喪官符各占宮分歷歷排列使民勿犯犯則訟獄柰何年年
看時憲書而不知避此凶以絕此禍也耶又如右避昂頭看明
堂註遭官事因鄉鄰見訟獄島頻 右首開口官事遭殃當面口開
官事即至 左右交牙爻子傷天性而入衙
左右昂頭弟兄官衙鬧啾啾 問樓孫鍇 家庭族黨列官廷
乾繞犯大官防牢牢獄陷勿犯 破滿屋穿 鼠牙雀角
後面破金如石 望金星强戀 辰上午欄 干連人命無數
餘氣直插長 不測官非 坪筆山尖 連年不斷官事

卷舌逢刑 頻遭百辱無休 暗忌相攻 日與四隣而啓釁
直射金鷄箭 官事多牽連 伏處遇鬼 出公庭屢犯三章
斗在欄切忌牽 牽動官訟 左右交開 官非口舌無休
犀角虎牙橫斜 鬪訟爭勝 兩臂有尖射 鬪訟纏綿刑傷
右山一條鎗 時常跪法堂 右首統青烟 官事鬧喧天
右首屋山樹昂頭 官事憂愁 烏鴉歲煞臨 口舌成官事
當面破碎小小 口舌大官非 右砂從出頭 家內口舌公訟
火城水斜流去 事敗盡田牛 背後直沖 官事爭強必見凶
墳地一有崩破 口舌橫禍 門前小屋 歲煞臨 多官事
舌口空小屋歲煞 煞到官訟興 面前有屋兩邊指 口舌官非

木倉財砂加煞臨　絲麻內亂　闘兩頭蛙空　婦無淫慾難止床

厨棟對堂前　內亂　便門連着大門出　婢女作宿

金星破碎　家多私道　明堂死似裙頭樣

馬腿牛腕　竈無羞恥　面前抗井樹相連

後宮有擔箭　公媳亂倫　古怪大樹又秀方

兩樹纏綾　兩夫脫陽　撲背掛眉　抛踪閃跡

梁棟雖高門外井　則後門對花　宅內栽花藥

庚方有井　五倫混亂故後兄之　巳宮有井　叔嫂和奸

井畔職花　淫亂滿家　左回長拖鎗風　媳與公通

體勢片肝混雜　內亂包倫　面前羊蹄形　妻奸女又姪總麻

問風聲因何氣化一總道破不致愚民悞犯亦救弊之端
曰裸身帶花女　插淫奔醜態　向會月字胭花嬌冶多情
纍旺財丁雞嶺　貴亦多婬褻　四敗遇字月下倫香
亭營柳鬼口搖　三枚誨人淫　面前似開脖主淫此地不用
餘氣似燕尾牙　與顧工同眠　業女献羞形主淫此地不用
右砂似葫蘆口　子貪花挖吹　前面三叉角主淫挖吹方正
面前角向穴　相形勢挖吹　右山頭嵯峨風吹入主淫
大蛾眉下小蛾　肩大姨未去小姨又來　蛾眉金星兩脚太長女自招郎
左右砂頭出花　叢山欹曲　浪蕩水懶徘徊日夜喜人來
右砂頭上路交　加貪花被拐　面前聳栽蛾眉庫母女共人淫

曜隱金神揚鞭嫁搭
案上窩見一乾坑主淫
前山生來似亂夫主淫
大小十金一十金主淫
古房九移棟折摧速折換
兩兒路抱精應室女
庚辰見酉鳳眼桃花假目重
門樓兩脚揚仰勢露形主淫
水金臨沐浴泛濫妖嬈
伸手抱圓毬桃花水見

刑如火宿則夫女中丈夫
献花山當前面露體斜飛
水星湧浪面前室女招郎
屋勢參差叉傾斜改整可免
桃花帶煞娼妓之流
前面對長巡主淫改整方正
甲戌見卯鼠眸藤馬多淫蕩
砂水多欹側勿用前山手反握勿用
木杓頭欹斜主淫勿用
金宇沐浴臨宮胭花粉黛勿用

女位案似蛾眉而稍偏側勿用　當面有井日汲動

前山脚擺斜應室女　破樹當門爛眼穿

明堂卧水坑鴨頸鵝頭砂　沐浴方樹蹺蹻

左砂反去右砂灣追　水破大陰巫山雲雨

飛廉直煞女落風塵　賊宿隨奴作猾

樹腫頭叉腫尾相思成病　明堂惡土形主淫咬方正

面前水返向外抱　兩旁直去女淫奔改正可免

面前古井窂裙砂勿用　四敗傷生子不明此地勿用

明堂大嘴葫芦形控鼓　右砂兩尖隨水擺媳婦淫外人

左右砂撑擺水星無定勿用　左砂兩尖隨水擺室女被人迷

金穴左右水婦被拐去
反掌砂婦向外（內鈎外反爲曜無妨主貴）

巽金生小泡孀産私孩
案外抱頭山現則露醜勿用

前砂綰帶或撇裙勿用
對面有砂鑽入懷主淫勿用

前案形似舞袖主淫勿用
破局坤山抱花京毋私慾

沐浴西水泄流幼女淫
破局子癸犯桃花次女欢媳淫

重城抱屍亥加淫犯淩亂
巽方抱花山碎長女長婦淫

庚西破缺風射穴勿犯
西方蛾眉淩漫起姊妹俱淫

右山有塘作花園改塹吉
宅後主丁水滿改塹填正吉

反手蛾眉風擺柳勿用
風吹羅帶形主淫勿用

午方庚方有井挪移可免
樹腫腰與頭速伐之吉

국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

横樹横倒池塘速伐之吉
右山如叉指改整大吉
四墓樹直沖速伐之㐫
井屋對門宜改移方位吉
後堂井對門改移之吉
面前八字水兩分倒八字淮
前面見鵝頭右砂見鴨頸
歪斜擺擺樣伴兩男爭事不諧爭風
沐浴墻高逼近身寡婦淫慾
寡宿逢羅猴桃上牽歡

兌位桃花鮮速去之吉
溝間多曲發速去之吉
井灶相連或二處相見改之
水碓向屋打改移可免
前塘猪肚樣女子偷和尚
反跳水灣下流處出淫勿用
兩邊山旱樹高排中間空處風夾土爭風
右路多返形寡母淫慾
前漲後幽孀寡極無羞恥
金如破體女懷身下之情

木若斜形更縊陽畫堂之變　亦強土　出淫亂風声
凶土破碎扁邉遍諭雀鸞　浪蕩水　擺桑下献金
淫水遇凶上破敗風声　舞袖斜　身男子淫蕩
献花露體女子私奔　右邊金　水二峯斜女傳淫慾

問自古化盜强盜不過遍稀少未聞千百世全無盜出者不
知此種人亦地土氣化使然聊請一總道破勿致後世
有誤犯此種亦救弊之一端也
日主與四奴同度柳出入必奸偷模　源清流濁天乙星嗔着
無救援之神必是剽掠之輩　山水走不回頭軍盜夜夜偷牛
問跡拋踪探頭欄角出盜　兩山夾一舟出盜勿用

兩舟夾一山兩洲夾一岸 棟梌尖 相剩挖整可免

午方山來作北寨北方出盜 庚申斜 挑簪出強盜頭

破金斜冲射刼掠橫殺戮 左右砂 如芋葉出強盜會打刼

火神行火神出賊又出軍 木火長 投軍做賊外鄉亡

木火低出外刼賊去不歸 响馬砂 如刀嘴飛馬成隊來

山背有山邪出頭做賊偷牛 賊砂如 稱鈎金灣分兩戶

前面一山伸脚去偷物犯官 子午卯 酉北方山空壁捞掠

出陣旗見刼山爲盜斷路 芋葉形 遇黑㨎爲商

兇火尖破碎穿斎犯刑 漏脚似 搖鑵打刼人官方

返砂順水細尖利偷牛馬驢 石頭似 皮毛小賊大盜

旗在戌辰能挖塹改移可免　午申子[illegible]向辰來倣賊刼人財

前砂如牛軛辰戌山高壓　案山微微露頭出梁上客

左右砂頭帶刀出大強盜　火星斜飛走刼賊三不歸

兩水夾案峯前面風射腦　前有鈎鉤賊夥凶挖改之

子脈午向出盜　午脈子向出盜

寅脈申向出盜　申脈寅向出盜

戌脈辰向大盜　辰脈戌向強盜

丑脈丁向反水出盜被殺　未脈癸向反水出盜被斬

辰脈辛向反水出盜遭刑　戌脈乙向反水出盜戮戶

戌乾脈巳向反水長三偷盜　乙辰脈申向反水四子竊盜

국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

癸丑脈酉向反水二三偷竊　未坤脈卯向反水長二盜被殺

問人家常遭盜賊是何氣化指破　俾無犯此官民自安矣

曰子午辰戌申未賤脈遇賊砂出人為盜　正脈遇賊砂出人

被盜　卯水破局多盜偷　死病絕方　卯水冲　為盜牽害　子

方右路來被賊盜家財　前山右砂射穴常被盜劫　宅後子

午路或卯酉路改移方吉　前山暗砂反射無近處砂水橫攔

者常被盜賊

凶火凶金交射主遭劫掠　探頭側面在午方大盜打劫

羅睺火照被盜賊　鮮牆勾　曲向門來盜劫家財

修造犯亡神劫煞天地賊方　子午卯　酉矢峯邪勿犯

人在牛後防失落改移方吉　脇腋開門盜賊至改移方吉
鍾鼓坐腰犯盜賊移廟可免　申方斜岑遭寇刼改壑之吉
前路如川字年年有賊至　前塘反月形刼煞不能停
　問火焚之禍是何氣化指明俾人勿犯亦救弊之一端也
曰時憲書長後載天火日天火方而人偏不避𢙣大貧須下之洪
恩無怪乎天火焚之也
星印當午方　必遭回祿殃　亂尖熒惑雀飄火燒屋室
羅遊不順　多犯火星　戌方　獨樹過頭主犯火
前山似鵲垂翅飛主火災　卯方　回風射穴主火災
寅脉三嘴長　戌午人燒亡　戌木　離山獨高火災應寅午戌

紅山廟宇來脈上主犯火災 丙午雙脈穴寅戌年月火災
寅方病死水冲犯火燒屍骨 午宮病死水主犯火損傷
寅亥午戌乙辰水交攻犯火 乙辰砂會寅午戌主火災
火焰山背後斜拱主火災 紅色在酉或在南犯火不一廟宇之類
屋脊尖射似火在午戌更凶 門外三樹火字形焚宅並人畜
地小而屋造滿者主火災 四畔石壁亂嵯峨火災
寅脉午戌水會局常年火災 尖峯高照火來燒犯火
燥火在離定遭瘟火 稜角火逢金頭火難免勿用
火旺木廢同爍之危

問雜人賤居

국립중앙도서관 THE NATIONAL LIBRARY OF KOREA

日左臂雖有而右臂空異姓同居一[redacted]戌辰丑未氣孤命相依

兩臂直長　一宅供幾香火　門前有井招異姓　六合填房

戌辰孤房　雜姓同來住　左砂遶外二山隨　二姓居左

右砂遶外兩砂隨三姓居右　正屋面前有[redacted]衆人往來

門前雜木　亂人同屋　面前雙樹[redacted]隄兩家住

披簑頂笠　寄人從食

問轉姓易主

因脈頑雄頓脫急直卸空宅虛高露無　護砂換姓

鬬氣傷脈終須賣宅他移穴太離氣　子孫離異

脈大屋小壓不住恍氣必遷　返弓　散氣　你來我去

門樓高大過於堂別姓之房　廳高一不穩來姓亦住不到老
墳屋窄小基址寬換主二三　孤陰硬梗不變化　過姓易主
脉狐水淺地局卑暫住不穩　平陽水氣多地又斜側不人變賣
水泛木浮之地　基常轉主
問流離播遷因何氣化指明於人俾無犯此亦救弊之端
白馬後加鞭朝乎南暮乎北　驛[redacted]無韁東西南北之客
鳳凰焚巢浪流失業之子　四餘掩蔽日月方　父南子北
三宿刑傷一主　兄楚弟秦　水深木弱　漂流南北東西
兄砂奴僕若返　浪走他鄉　金木相攻　戌乾亥稜子癸丑
水土相攻　甲卯乙居巳巽向　明堂返向外　子孫離鄉作乞丐

左臂反向外 長子離鄉無賴
左臂反向外 季房離鄉受雪

四畔山水散 爲佃常逃竄
水城似反弓 逃走仍孤窮

離砂如區担 兩水火出來
順水去滔滔 男女常遠逃

右砂一直去 子媳離鄉不歸
水星逐水星 離鄉淫蕩無定心

前無橫案遮 逃散借住三家
大穴高近頂 東州西縣暫爲家

衆山俱反背 兩去別走他鄉
水去灣灣似返弓 漂蕩走西東

來路返牽離 去來去走天涯
左右尾長遷別處 地頭不久住

樹頭向外想 外居走南搬北
脈無起伏倒笄樣 離鄉更不祥

穴少分合覆 行形貧窮散外
稜角火換命[redacted]蕩無定覺兒一

水走山飛離鄉 去終身無依

以上惡形敗形難以悉數觸類倣推鑒戒勿犯

問有宅者固論其宅乃有遊食道方無宅可相奈何

曰漢武帝不云乎人生於五行者也萬物並育於兩大之間有生於土者有生於水者有生於木者不能越乎天地之外始終在此陰陽之中蓋以足下履地五行之質也首戴天五行之氣也如營走集塞山岩石洞生於土者也如橋亭吊樓居船戶生於水者也如巢樹架寨閣板舟車生於木者也生於土者得土氣無肩肚腹旺生於水者得水[illegible]腎精血旺生於木者得木氣腰間眼力旺土水木之氣一有太過一有不及則必有偏弊之咎徵倘挫賃舖否亦有發時不發時者于此雖無宅而

猶有宅者也。亨若遷食他方，以水土爲命。東木則受東方水土
之氣，西蕩則受西方水土之氣。猶水上浮萍，以水爲命。水東流
則東漂，水西流則西漂。南岸涸則倚南岸之萍貼南，北岸涸則倚
北之萍貼北。如人在野，遇賊風射則成感症，暴雨侵則成寒
病，酷暑傷則成熱疾，水土不服則成脾痢。相橘移淮北則成枳，
柚蘿蔔過河北則變疙瘩。夫物且然，何獨於人而疑之。卽曰：遊
蕩之夫，晝食他人之飯，不過偶然；夜宿他人之屋，不過暫息。則
試問搭人之船，借人之傘，非我長據之物。一旦遇風雨，傘或洗
手滴瀝濕雜之衣，船或上漏下浸，請誰之物？可見傘蓋船棚暫
且無破敗，不於我暫且有益乎？偶然一破敗，不於我偶然有損

乎人之衣食有方以其地土五行之相生也人之衣食無著有以
其地土五行之不相生也如前遊相生之處有獲今遊相尅之上
則否昨遊相尅之處無獲後遊相生之處又有獲矣此雖身無
宅居足無定蹤而身所現在足所現履之處卽其現在之氣化
五行感應逢生則吉逢尅則凶者也至欲改從昔之否相求之
茲之利可出也然終不如有宅者之可以全始而保終也

終